

SERIES MANIA INSTITUTE

FORMER DES TALENTS DU MONDE ENTIER
POUR FAÇONNER LES SÉRIES DE DEMAIN

WORKSHOP

FORMATION LONGUE

FORMATION COURTE

FORMATION INITIALE

SERIES MANIA INSTITUTE

LA PREMIÈRE ÉCOLE ENTIÈREMENT DÉDIÉE AUX SÉRIES

L'OFFRE EXISTANTE DE SERIES MANIA INSTITUTE

3 TYPOLOGIES DE PROFILS POUR NOS FORMATIONS

PROFESSIONNEL

ÉTUDIANT

DÉBUTANT

PROFESSIONNELS

CIBLES	Professionnels européens émergents	Scénaristes et/ou producteurs expérimentés		
OBJECTIFS	Favoriser le développement de projets de séries et faire rayonner le savoir-faire français et européen			
TYPES DE FORMATION	Formation professionnelle longue	Formations professionnelles courtes		
		Workshops	Formations courtes	
PROGRAMMES EXISTANTS	Eureka Series Administration de production	Writers Campus	Serial Bridges	AI Writers Bootcamp

→ Des formations positionnées sur toute la chaîne de valeur de production des séries

En 2021, Series Mania, le plus grand événement européen dédié aux séries, a créé Series Mania Institute, une école entièrement dédiée à cette forme d'expression artistique.

Notre établissement de formation s'engage à ouvrir le secteur à une diversité de profils et de parcours : débutants, étudiants, professionnels.

Du développement du scénario à la réalisation, de la préproduction à la postproduction, nos programmes couvrent l'ensemble du processus créatif de la production de séries.

NOS OBJECTIFS

- ▶ Accélérer le développement des compétences dans le secteur audiovisuel (scénaristes, producteurs, commissaires, etc.)
- ▶ Faciliter les connexions avec le monde international de l'industrie des séries (par l'intermédiaire du festival et du forum Series Mania et du Forum).

ÉTUDIANT

Étudiants de troisième cycle

Former des cadres audiovisuels qualifiés

Formation initiale

Master MMI avec Sciences-Po Lille

DÉBUTANT

Jeunes (18-25) des Hauts-de-France

Développer le parcours d'accès à l'emploi dans les métiers de l'audiovisuel en Hauts-de-France

Programme d'initiation

Tremplin



Des formations positionnées sur toute la chaîne de valeur de production des séries

SOMMAIRE

FORMATION CONTINUE

Cliquez sur le programme qui vous intéresse pour accéder directement à l'information

EUREKA SERIES



UN PROGRAMME DE 10 SEMAINES PERMETTANT DE FAIRE L'EXPÉRIENCE D'UNE WRITERS' ROOM EUROPÉENNE ET D'ACQUÉRIR DES COMPÉTENCES D'ÉCRITURE COLLABORATIVE.

PITCHEZ VOTRE SÉRIE

UNE FORMATION DE TROIS JOURS POUR DÉVELOPPER ET AMÉLIORER SON PITCH POUR UN IMPACT MAXIMAL SUR LE MARCHÉ INTERNATIONAL.

PRODUIRE UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE

UNE FORMATION DE 5 JOURS POUR DÉVELOPPER L'EXPERTISE DES PRODUCTEURS FRANÇAIS DANS LES PROJETS DE SÉRIES DOCUMENTAIRES.

ADMINISTRATION DE PRODUCTION

UNE FORMATION INTENSIVE DE 8 SEMAINES CONÇU POUR LES PROFESSIONNELS FRANÇAIS SOUHAITANT MONTER EN COMPÉTENCE EN ADMINISTRATION DE PRODUCTION.

AI WRITERS BOOTCAMP

UNE FORMATION EN LIGNE DE TROIS JOURS POUR COMPRENDRE L'IMPACT DE L'IA GÉNÉRATIVE SUR LA CHAÎNE AUDIOVISUELLE

DROITS DES SCÉNARISTES

UN PROGRAMME DE 3 JOURS POUR DEVENIR UN EXPERT EN CONTRATS ET NÉGOCIATIONS

WORKSHOP

WRITERS CAMPUS

UN ATELIER D'UNE SEMAINE À LILLE, FRANCE OUVERT AUX SCÉNARISTES PROFESSIONNELS DU MONDE ENTIER SOUHAITANT DÉVELOPPER LEUR PROJET DE SÉRIE ET LE PITCHER.

SERIAL BRIDGES : RIO DE JANEIRO

UN ATELIER INTENSIF D'UNE SEMAINE AYANT LIEU À RIO DE JANEIRO. IL S'ADRESSE À DES DUOS DE PRODUCTEURS / SHOWRUNNERS BRÉSILIENS, PORTEURS D'UN PROJET DE SÉRIES.

SERIAL BRIDGES : ASIA

UN ATELIER EN 4 SESSIONS DESTINÉ AUX DUOS AUTEUR/PRODUCTEUR DE TAIWAN ET DES PAYS D'ASIE DE L'EST AYANT UN PROJET DE SÉRIE

SERIAL BRIDGES : ISTANBUL

UN ATELIER INTENSIF DE 5 JOURS AYANT LIEU À ISTANBUL S'ADRESSANT À DES DUOS DE PRODUCTEURS/SCÉNARISTES AYANT UN PROJET DE SÉRIE.

PROGRAMME D'INITIATION

TREMPLIN

UN PROGRAMME DE DÉTECTION, D'INITIATION ET D'ORIENTATION DE 7 MOIS POUR LES JEUNES DES HAUTS-DE-FRANCE SOUHAITANT TRAVAILLER DANS LE SECTEUR AUDIOVISUEL

FORMATION INITIALE

MASTER "MANAGEMENT DES MÉTIERS DE L'IMAGE" DE SCIENCES PO LILLE

DEUX ANNÉES DE MASTER (UNE ANNÉE D'ALTERNANCE) VISANT À FORMER LES FUTURS CADRES DU SECTEUR AUDIOVISUEL. DISPENSÉ PAR SCIENCES PO LILLE.

FORMATIONS LONGUES

EUREKA SERIES

FAIRE L'EXPÉRIENCE D'UNE WRITERS' ROOM EUROPEENNE

Répartis en groupes de 3 après quelques jours de formation, les participants apprennent à écrire en collaboration par la création et le développement d'un concept de séries original en writers' room. Chaque groupe est accompagné par un mentor scénariste tout au long de la formation. De plus, chaque semaine est consacrée à un aspect spécifique de la création de séries, enseigné par des tuteurs professionnels. Au cours des dernières semaines, les participants développent un pitch deck et apprennent à pitcher leurs concepts de série.

CIBLES

Des scénaristes émergents de toute l'Europe ayant un intérêt professionnel pour l'écriture de séries.

PROGRAMME

Les participants créeront en groupe un concept de série originale tout au long de la formation.

NOMBRES DE PARTICIPANTS

12 Maximum

OBJECTIFS

- ▶ Maîtriser le processus créatif de l'écriture collaborative
- ▶ Comprendre le fonctionnement de l'écosystème des séries européennes
- ▶ Acquérir les compétences nécessaires pour présenter et vendre une série européenne à des investisseurs
- ▶ Développer un réseau professionnel européen





ADMINISTRATION DE PRODUCTION

Commission
paritaire nationale
emploi formation
de l'audiovisuel



La nouvelle formation à l'Administration de Production répond aux besoins de l'industrie sérielle et de la multiplication des projets internationaux tournés en France, et plus spécifiquement dans la région Hauts-de-France.

L'administrateur de production assure la gestion administrative, financière, sociale, comptable et fiscale d'un projet de production audiovisuelle. Il est le garant du respect de la législation sur les lieux de tournage et durant toute la durée du projet. Un rôle prépondérant de la phase de pré-production jusqu'en post-production.

CIBLES

Assistants de production, assistants de post-production, comptables francophones

FORMAT

8 SEMAINES EN FRANÇAIS

NOMBRES DE PARTICIPANTS

12 Maximum

OBJECTIFS

- ▶ Obtenir la certification CQP Comptabilité de production en cinéma et audiovisuel, créée et délivrée par la CPNEF de l'Audiovisuel.
- ▶ Maîtriser l'utilisation des logiciels essentiels : Peplum, Studio et Louma (suite Xotis).
- ▶ Devenir rapidement opérationnel grâce à des études de cas et des applications pratiques.

FORMATIONS COURTES

PITCHEZ VOTRE SERIE

RÉUSSIR SUR UN MARCHÉ INTERNATIONAL

Cette formation de trois jours permet d'améliorer son pitch pour un impact maximal, et d'acquérir la confiance nécessaire pour communiquer clairement et avec assurance votre projet de série et votre vision. L'opportunité d'apprendre à convaincre des partenaires internationaux potentiels et de se préparer à des compétitions tenues entièrement en anglais.

CIBLES

SCÉNARISTES ET PRODUCTEURS

FORMAT

3 JOURS EN ANGLAIS

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12 MAXIMUM

AI WRITERS BOOTCAMP

RENFORCER VOTRE CREATIVITE

Cet atelier en ligne de trois jours, permet de mieux appréhender l'impact de l'IA générative sur l'ensemble de la chaîne audiovisuelle, ainsi que l'art des chatbots pour ajouter l'IA à votre boîte à outils créative. Cet atelier unique est conçu pour les professionnels qui cherchent à exploiter la puissance de l'intelligence artificielle pour les récits.

CIBLES

SCÉNARISTES, LES AGENTS DE SCÉNARISTES, LES RESPONSABLES DU DÉVELOPPEMENT

FORMAT

3 JOURS EN ANGLAIS

NOMBRE DE PARTICIPANTS

24 MAXIMUM

DROIT DES SCÉNARISTES

DEVENIR UN EXPERT EN MATIÈRE DE CONTRATS ET DE NÉGOCIATIONS

Ce cours de trois jours fournit les outils nécessaires pour améliorer ses connaissances juridiques et, grâce à des exercices pratiques, il permet de mieux comprendre ses droits et négocier avec des partenaires potentiels.

CIBLES

SCÉNARISTES ET AGENTS

FORMAT

3 JOURS EN ANGLAIS

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12 MAXIMUM



PRODUIRE UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE

Series Mania Institute et EURODOC s'associent pour lancer une nouvelle formation dédiée à la production de séries documentaires.

CIBLE

Producteurs français ayant un projet de série documentaire.

PROGRAMME

Le programme de Series Mania Institute et d'EURODOC vise à doter les producteurs des compétences nécessaires pour développer et coproduire des séries documentaires à l'échelle internationale en développant des projets, grâce à des masterclass et des cours animées par des experts, des études de cas et un mentorat individuel.

OBJECTIFS

Consolider l'expertise des producteurs en leur fournissant les outils nécessaires au développement et à la coproduction de leurs projets à l'international.

FORMAT

5 JOURS EN FRANÇAIS

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12 Maximum

EURO DOC INTERNATIONAL
LAB FOR CREATIVE
DOCUMENTARY
PRODUCTION

WORKSHOPS

WRITERS CAMPUS

Un atelier intensif pour des scénaristes professionnels ayant un projet de série en cours de développement.

CIBLES

Scénaristes professionnels du monde entier (individuels ou en binôme) ayant un projet en cours de développement.

PROGRAMME

Workshop en ligne avec les mentors.
Au Creative Bazaar : préparation du pitch. Rencontres avec des showrunners et des producteurs renommés.

A Series Mania Forum : présentation des projets.

OBJECTIFS

Améliorer son pitch deck et travailler son pitch oral afin de trouver des supports/partenaires internationaux pour son projet.

FORMAT

7 JOURS EN ANGLAIS

NOMBRE DE PARTICIPANTS

20 Maximum





SERIAL BRIDGES

L'Institut développe des ateliers « Serial Bridges » pour les professionnels, qui sont organisés dans le monde entier. Cette initiative vise à donner aux participants une bonne compréhension du marché international des séries et, plus spécifiquement, des conseils pratiques pour mieux appréhender le marché européen de la coproduction et du cofinancement.

SERIAL BRIDGES : ASIA

En partenariat avec TAICCA

CIBLES

Duos auteur-producteur de Taïwan et des pays d'Asie de l'Est, avec un projet en cours de développement.

PROGRAMME

Offrir une compréhension approfondie du marché international des séries, avec des conseils pratiques pour mieux aborder le marché européen de la coproduction.

OBJECTIFS

Renforcez vos compétences dramaturgiques, comprenez les systèmes de financement internationaux et développez votre capacité à trouver des opportunités de coproduction.

CALENDRIER

MARS

4 jours au Creative Bazaar + 3 jours à Series Mania Forum.

JUIN ET SEPTEMBRE

Workshops en ligne.

NOVEMBRE

Workshop final + session de pitch au TCCF à Taipei.

SERIAL BRIDGES : ISTANBUL

L'atelier est organisé en partenariat avec l'Institut français de Turquie et m2 Film Lab.

CALENDRIER

JUILLET- SEPTEMBRE

Ouverture des appels à candidatures

DÉBUT OCTOBRE

Annonce des résultats (par e-mail à tous les candidats)

NOVEMBRE

Workshop à Istanbul

CIBLES

Duos auteur/producteur de Turquie, de Géorgie ou d'Azerbaïdjan avec un projet de série

PROGRAMME

Les participants seront suivis pendant cinq jours par deux mentors, dans le cadre de réunions de groupe et individuelles. Ils auront également l'occasion de rencontrer des professionnels internationaux renommés de la série lors de masterclasses exclusives.

OBJECTIFS

Le programme vise à donner aux participants une bonne compréhension du marché international des séries et, plus spécifiquement, des conseils pratiques pour mieux appréhender le marché européen de la coproduction et du cofinancement.

SERIAL BRIDGES : RIO DE JANEIRO

Le workshop est organisé avec le soutien de RioFilme, une entreprise publique liée au Secrétariat municipal de la culture, Projeto Paradiso, Rio Film Festival, SICAV, FIRJAN, et l'Ambassade de France au Brésil.

CIBLES

Duo de producteur/showrunner Brésilien avec un projet de séries.

PROGRAMME

Offrir une compréhension approfondie du marché international des séries, avec des conseils pratiques pour mieux aborder le marché européen de la coproduction. Une session de pitch final permettra au projet gagnant de participer à Séries Mania Forum à Lille.

OBJECTIFS

Renforcer les compétences dramaturgiques, comprendre les systèmes de financement internationaux et développer la capacité des participants à trouver des opportunités de coproduction.

CALENDRIER

JUIN

Ouverture des appels à candidatures

AOUT

Annonce des résultats

SEPTEMBRE-OCTOBRE

Workshop à Rio de Janeiro



FORMATION INITIALE

MASTER "MANAGEMENT DES MÉTIERS DE L'IMAGE" DE SCIENCES PO LILLE

**LA VALEUR AJOUTÉE DU
PARTENARIAT AVEC SERIES MANIA**
Rencontres avec des professionnels,
participation à Series Mania Forum et au
Festival Series Mania, tuteurs principaux de
Series Mania Institute.

**SCIENCES
PO
LILLE.**

Un programme international qui fournit les connaissances nécessaires pour relever les défis contemporains dans le domaine des professions de l'image.

OBJECTIFS

- ▶ Fournir aux étudiants les outils et l'expertise nécessaires pour comprendre les métiers de l'image.
- ▶ Les rendre plus professionnels grâce à une deuxième année d'apprentissage, les étudiants sont préparés à entrer dans la vie active dès l'obtention de leur diplôme.

CIBLES

Les étudiants titulaires d'un BAC+3 (180 crédits ECTS).

PROGRAMME

Formation en 2 ans pour se former aux différents métiers de l'audiovisuel en France et à l'international, dans les domaines du numérique (plateformes, streaming ou distribution numérique), de la télévision et du cinéma.

CALENDRIER

Deux années de master, à l'école et en alternance. A partir de septembre 2024.

SEMESTRE 1

Sociologie des séries télévisées, histoire du cinéma et de l'audiovisuel, écosystèmes des séries internationales, etc.

SEMESTRE 2

Études de cas, cours d'écriture audiovisuelle, déplacement au festival Series Mania, etc.

SEMESTRE 3 & 4

Etude de cas sur la mini-série créée par le programme Tremplin (stratégie de distribution, diffusion).

PROGRAMME D'INITIATION

**GRATUIT & SANS
CONDITION DE
DIPLOME**



TREMPLIN

Un programme pour les jeunes des Hauts-de-France pour être initié aux techniques narratives et aux métiers techniques de l'audiovisuel français.

Avec le support de l'Afdas, France Travail et du Ministère du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion

CIBLES

18-25 ans de la région Hauts-de-France (20 participants par an) désireux de travailler dans l'audiovisuel.

OBJECTIFS

- ▶ Acquérir et développer des connaissances et des compétences dans les professions de l'audiovisuel, des séries.
- ▶ Intégrer l'industrie par le biais d'emplois de premier niveau.

CHAQUE PROFESSION EST ABORDÉE PAR LA PRATIQUE

Scénario, réalisation, montage, son, production

UNE PÉDAGOGIE INNOVANTE BASÉE SUR DES PROJETS ET DES PRATIQUES

- ▶ Création d'une mini-série.
- ▶ Participation au festival Series Mania.
- ▶ Stage dans l'industrie audiovisuelle.

Avec le support de

afDas
DEMAIN SERA FORMATION

 **France
Travail**

 **INVESTIR
DANS VOS
COMPÉTENCES**

AIDE AU FINANCEMENT DES FORMATIONS

POUR LES PARTICIPANTS FRANÇAIS

[CLIQUE ICI POUR EN SAVOIR PLUS](#)

Avant de soumettre une demande de financement, veuillez vous inscrire ou postuler à la formation de votre choix sur le site de Series Mania Institute. Cette étape est essentielle pour obtenir les documents nécessaires et réserver une place pendant l'examen de votre demande de financement.

Pour toute question concernant les possibilités de financement, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante : smi@seriesmania.com

Veuillez noter que nos programmes de formation ne sont pas éligibles au CPF.

▶ ARTISTES ET AUTEURS

DROITS DE FORMATION GÉRÉS PAR L'AFDAS.

Conditions d'éligibilité : Vous devez justifier de 6 990 € de revenus cumulés en tant qu'artiste-auteur sur les trois dernières années (hors année en cours) ou de 10 485 € de revenus sur les cinq dernières années (hors année en cours). Ces conditions permettent aux artistes-auteurs de bénéficier d'une enveloppe annuelle de 5 600 € HT pour financer une ou plusieurs actions de formation (montant pour 2024).

▶ INTERMITTENTS DU SPECTACLE

DROITS DE FORMATION GÉRÉS PAR L'AFDAS .

Conditions de recevabilité : Pouvoir justifier d'un volume d'activité minimum en CDDU intermittent au cours de plusieurs années. Candidatez à la formation souhaitée sur le site internet Series Mania Institute. Nous vous ferons ensuite parvenir les documents nécessaires pour que vous puissiez déposer votre dossier en ligne auprès de l'AFDAS.

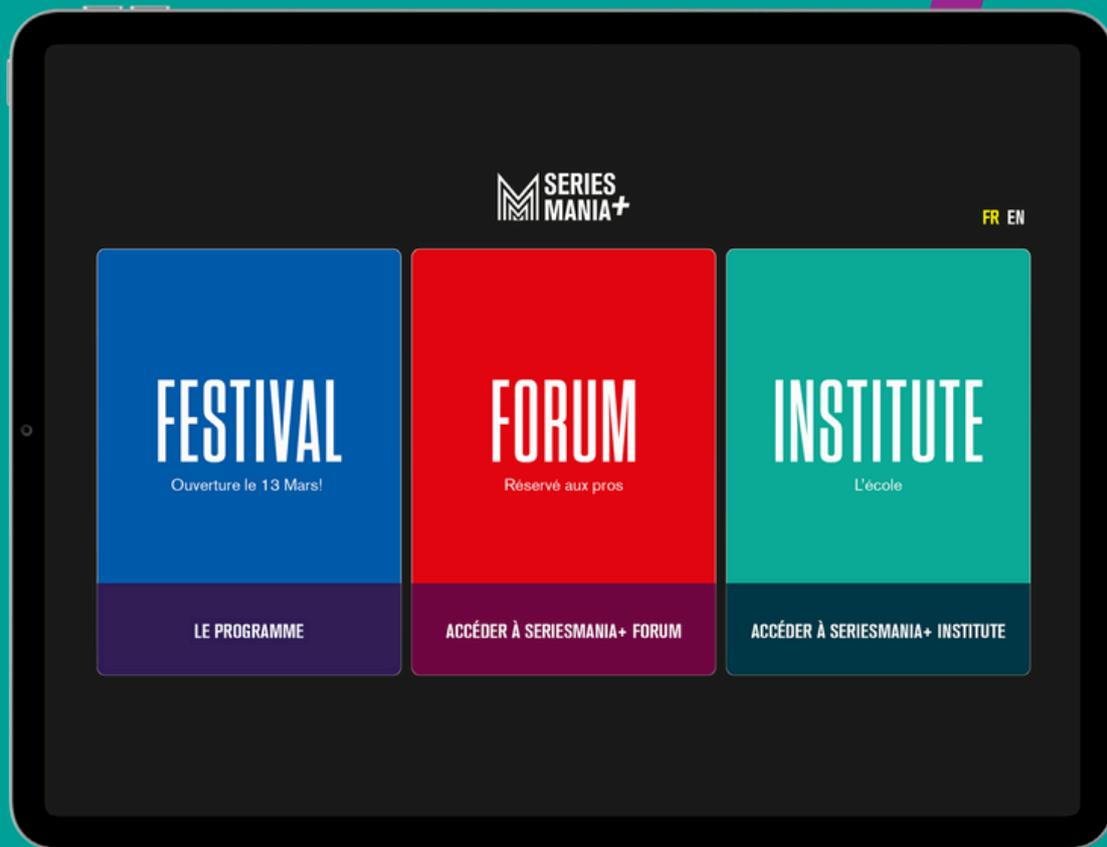
▶ SALARIÉS EN CONTRAT À DURÉE DÉTERMINÉE OU INDÉTERMINÉE

Le plan de développement des compétences désigne l'ensemble des actions de formation mises en œuvre par l'employeur pour ses salariés. Votre employeur peut donc prendre en charge les coûts de votre formation, soit directement, soit plus généralement par l'intermédiaire de l'OPCO dont il relève (selon les secteurs). Renseignez-vous auprès de votre employeur ou du service des ressources humaines de votre organisme.

POUR LES PARTICIPANTS INTERNATIONAUX

We encourage you to contact local funds or writer/producer guilds/federations to inquire about potential funding.





À LA RECHERCHE DE NOUVEAUX TALENTS DANS L'INDUSTRIE AUDIOVISUELLE ? CETTE PLATEFORME EST FAITE POUR VOUS !

Accédez à l'annuaire de notre institut et entrez en contact avec les participants de nos programmes !

LA PROCHAINE SAISON EST LA VÔTRE !

VOUS SOUHAITEZ PARTAGER VOTRE EXPERTISE À SERIES MANIA
INSTITUTE ?

Contactez-nous directement à l'adresse smi@seriesmania.com

Pour rester informé de l'actualité de Series Mania Institute,
inscrivez-vous à notre newsletter et suivez-nous :



10, RUE DES POISSONCEAUX, 59800 LILLE, FRANCE



france.tv

L'ART DE COOPÉRER
ENTREPRISES
ET CITIES



afdas
DEMAIN SERA FORMATION

