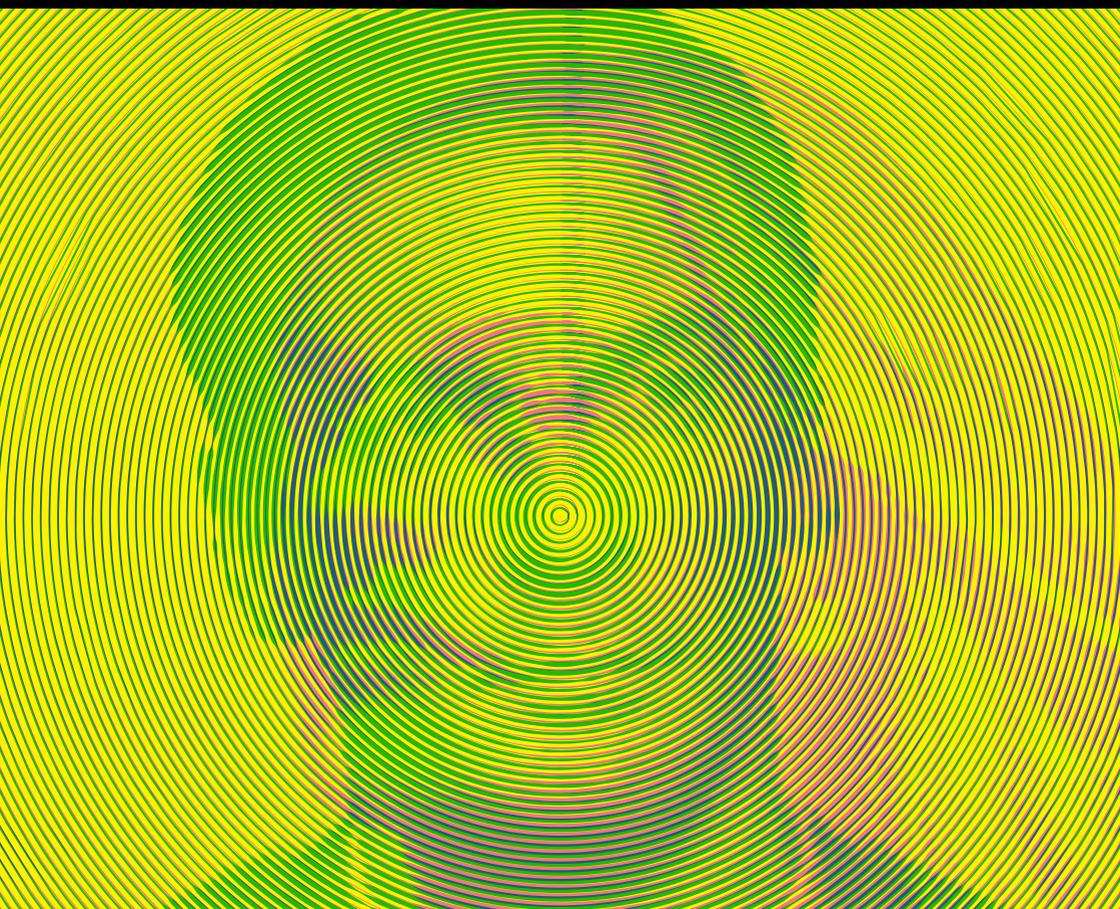




SERIES MANIA

FESTIVAL INTERNATIONAL - LILLE / HAUTS-DE-FRANCE



PROGRAMME

À LILLE &
EN LIGNE

DU 18 AU 25 MARS 2022

LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, PARTENAIRE MAJEUR DU FESTIVAL SERIES MANIA, VOUS TRANSPORTE À PETIT PRIX

Lille / Saint-Quentin / Lens / Wallers-Arenberg /
Amiens / Tourcoing / Dunkerque

ALLEZ-Y EN
TER !

PRIX CASSÉS
2, 5, 10, 15, 20€

En vente sur
ter.sncf.com/hauts-de-france

Crédits : Les Papillons noirs © Nicolas Roussel - CMT Productions / Saison 7 HPI © Philippe Le Roux / Infoparc Productions / TF1

Les Papillons noirs

Capitaine Marleau

HPI

18 > 25 MARS 2022

100 % séries | 100 % gratuit | 100 % Hauts-de-France

Retrouvons-nous sur



hautsdefrance.fr



BIENVENUE AU FESTIVAL !

Séries Mania est de retour en mars pour faire battre le cœur de Lille et la région Hauts-de-France au rythme des séries du monde entier.

8 jours de séries sur grand écran, des séries de tous les genres et de tous les formats, avec en filigrane, un regard sans détour sur l'état du monde.

8 jours d'avant-premières mondiales et de nouvelles saisons inédites.

8 jours de rencontres, conférences et dédicaces avec les équipes artistiques des plus grandes séries.

8 jours (et nuits !) de fêtes et d'animations dans toute la ville, pour les sériephiles comme les curieux-ses.

Et comme toujours, toutes les séances sont gratuites.

Vous venez ?



Retrouvez les dernières actualités du Festival

> La **newsletter quotidienne** de Séries Mania, soit le plein d'infos et de contenus inédits, garanti sans aucun spoiler !

> Nos **réseaux sociaux**



Venez découvrir
l'envers du décor
sur www.cnc.fr

SOMMAIRE

QU'EST-CE QU'ON REGARDE ?	4
LES SÉRIES EN UN COUP D'ŒIL	6
ILS & ELLES SERONT À SERIES MANIA	7
AGENDA	9 – 39
MAGAZINE	41 – 54
SÉRIES À TOUT PRIX	42
RENCONTRES EXCEPTIONNELLES	44
CONFÉRENCES	45
SÉRIES SUR ORDONNANCE	46
MA SOCIÉTÉ VA CRAQUER	48
LOOKS DE SÉRIES	49
NOUVELLES NARRATIONS	50
LA NUIT DES COMÉDIES	51
RAP ET SÉRIES : L'INSPIRATION SUPRÊME	52
LIVRES EN SÉRIES	54
VILLAGE FESTIVAL By Crédit Mutuel	56 – 61
FAQ	60
LES LIEUX DU FESTIVAL	63
PARTENAIRES DU FESTIVAL	64

INFOS COVID

Les équipes de **Séries Mania** mettent tout en oeuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions de sécurité sanitaire



Le port du masque est recommandé pendant la durée de la séance et vos déplacements



Utilisez le gel hydroalcoolique mis à votre disposition



Respectez les gestes barrières et la distanciation physique



Suivez les fléchages et les marquages au sol

L'ensemble des mesures sanitaires appliquées sont consultables sur seriesmania.com

Merci de vous référer également au site gouvernement.fr/info-coronavirus

QU'EST-CE QU'ON REGARDE POUR...

Parce qu'il y a des jours où on est prêt à sauver la planète et d'autres où on a simplement envie de s'évader dans des univers inconnus, voici 8 façons de vous plonger dans les séries du Festival pour agrandir, toujours un peu plus, votre regard sur le monde.



FRISSONNER

KIN / P.23
HORS SAISON / P.22
L'HÔPITAL ET SES FANTÔMES / P.29
LANDSCAPERS / P.38
LES PAPILLONS NOIRS / P.25
PARALLÈLES / P.17

SYNDROME E / P.18
THE KING / P.14
THE RESPONDER / P.22
TWO SUMMERS / P.14
THE BABY / P.30
TBH / P.31



TOMBER AMOUREUX



FUNERAL FOR A DOG / P.33
BLOODY MURRAY / P.51
CHAIR TENDRE / P.13
FLOAT / P.31
LA CHRONIQUE DES BRIDGERTON S2 / P.35
THE DARK HEART / P.26

SE RÉVOLTER

CHILDREN IN THE WOODS / P.34
JE NE SUIS PAS UN ROBOT / P.35
MIRAGE / P.35
OUSSEKINE / P.37

OUTLAW / P.27
SENTINELLES / P.21
THIS IS GOING TO HURT / P.15
WE OWN THIS CITY / P.13



RÉFLÉCHIR



18H30, nouvelle saison / P.38
FIRE DANCE / P.18
THE ART OF TELEVISION S3 / P.26
THE PHOTOGRAPHER / P.27
TRANSPORT / P.29
TURBIA / P.19



DANSER

ATLANTA, S3 / P.38
L'OPÉRA, S2 / P.19
LE MONDE DE DEMAIN / P.33
REUSS / P.30
TOUTOUYOUTOU / P.34



RIRE

ALL MY FRIENDS ARE RACIST / P.51
DES GENS BIEN / P.30
DRÔLE / P.11
HPI, S2 / P.15
KASKO / P.51
MAGPIE MURDERS / P.18
PALACIO LOS GANSOS / P.38
SPREADSHEET / P.51
SUNSET / P.51
VISITORS / P.51

S'ÉMOUVOIR

EN THÉRAPIE, nouvelle saison / P.31
LE TEMPS DES FRAMBOISES / P.38
SUNSHINE EYES / P.27
THE BIRTH OF DANIEL F. HARRIS / P.17
STATION ELEVEN / P.14



VOYAGER

BILLY THE KID / P.25
GOLD PANNING / P.30
THE MAN WHO FELL FROM EARTH / P.18
BECOMING ELIZABETH / P.26

LES SÉRIES EN UN COUP D'ŒIL



COMPÉTITION INTERNATIONALE

En provenance du monde entier, neuf séries totalement inédites, présentées en avant-première mondiale.

Billy the Kid / p.25
 Fire Dance / p.18
 Le Monde de demain / p.33
 Sentinelles / p.21
 The Baby / p.30
 The Birth of Daniel F. Harris / p.17
 The King / p.14
 Transport / p.29
 We Own this City / p.13

PANORAMA INTERNATIONAL

Découvertes, inédits et coups de cœur réunis au sein d'un programme de treize séries du monde entier en avant-première française, internationale ou mondiale.

Children in the Woods / p.34
 Des gens bien / p.30
 Funeral for a Dog / p.33
 Gold Panning / p.30
 Kin / p.23
 Le Temps des framboises / p.38
 Magpie Murders / p.18
 Station Eleven / p.14
 Sunshine Eyes / p.27
 The Dark Heart / p.26
 The Responder / p.22
 Turbia / p.19
 Two Summers / p.14

COMPÉTITION FRANÇAISE

Six séries françaises inédites en avant-première mondiale en présence de leurs équipes.

Chair Tendre / p.13
 Hors Saison / p.22
 Les Papillons noirs / p.25
 Reusss / p.30
 Syndrome E / p.18
 Toutouyoutou / p.34

COMPÉTITION FORMATS COURTS

Huit séries avec des épisodes de moins de vingt minutes présentées en exclusivité et révélatrices des talents de demain.

18h30 nouvelle saison / p.38
 Float / p.31
 Je ne suis pas un robot / p.35
 Mirage / p.35
 Outlaw / p.27
 Palacio Los Gansos / p.38
 TBH / p.31
 The Photographer / p.27

LA NUIT DES COMÉDIES

Une sélection de comédies internationales récentes en avant-première.

All my friends are racist / p.51
 Bloody Murray / p.51
 Kasko / p.51
 Spreadsheet / p.51
 Sunset / p.51
 Visitors / p.51

OUVERTURE ET CLÔTURE

Drôle / p.11
 Oussekine / p.37

NOUVELLES SAISONS INÉDITES

Les nouvelles saisons de séries à succès présentées en avant-première.

Atlanta S3 / p.38
 Doc S2 / p.21
 En thérapie nouvelle saison / p.31
 HPI S2 / p.15
 La Chronique des Bridgerton S2 / p.35
 L'Opéra S2 / p.19

SÉANCES SPÉCIALES

Sélection d'avant-premières présentées hors compétition.

Becoming Elizabeth / p.26
 Landscapers / p.38
 Parallèles / p.17
 The Man who fell to Earth / p.18
 This is going to hurt / p.15

SÉANCES EN HAUTS-DE-FRANCE

Des séries en avant-première projetées en région, en présence des leurs équipes

HPI S2 / p.12 et p.16
 Syndrome E / p.20
 En thérapie nouvelle saison / p.24
 Les Papillons noirs / p.28
 Le Temps des framboises / p.32

SÉRIES MANIA CULTE & DOCUMENTAIRE

Une rareté en version restaurée et un documentaire sur les coulisses des séries

L'Hôpital et ses Fantômes / p.29
 The Art of Television S3 / p.26

ILS & ELLES SERONT À SÉRIES MANIA

À LILLE ET DANS LES HAUTS-DE-FRANCE



Et bien d'autres...

OCS ORIGINALS

SENTINELLES

S'engager. Obéir. Survivre.



OCS

Dès le 5 avril



OCS : Option soumise à conditions disponible en France métropolitaine, pour les abonnés internet - TV d'Orange, CANAL, box de SFR, Bbox de Bouygues Telecom, Freebox, Prime Video Channels, PlayStation®, Molotov, Vitis, Nordnet, Vialis et sur ocs.fr / © Benjamin Béni pour OCS et Tetra Media.

LE CERCLE NOIR POUR F I I D | E | L | I | O

AGENDA

VENDREDI 18 MARS

	NOUVEAU SIÈCLE	THÉÂTRE DU NORD	VILLAGE FESTIVAL BY CRÉDIT MUTUEL
13h			
30			
14h			
30			
15h			
30			
16h			
30			
17h			
30			
18h			
30			
19h			
30			
20h			
30			
21h			
30			
22h			
30			
23h			

🗣️ DÉBAT DE 30 MIN EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE 🕒 DERNIÈRE CHANCE POUR VOIR CETTE SÉRIE ! [COMP INTL] COMPÉTITION INTERNATIONALE [COMP FR] COMPÉTITION FRANÇAISE [PANO] PANORAMA INTERNATIONAL [NSI] NOUVELLES SAISONS INÉDITES [CULTE&DOC] SÉRIES MANIA CULTURE ET DOCUMENTAIRE [COURTS] COMPÉTITION FORMATS COURTS [SPEC] SÉANCES SPÉCIALES [RENC] RENCONTRE ET DÉDICACES [CONF] CONFÉRENCE [FAN] FAN CLUB



DÉLOCALISATION FRANCE INTER

> De 17h à 19h au Théâtre du Nord – Enregistrement en public

Deux programmes phares se délocalisent à Lille ! L'émission humoristique *Par Jupiter !* présentée par Charline Vanhoenacker, puis *Une heure en séries*, un programme pour les sériephiles, animé par Xavier Leherpeur et les critiques Benoît Lagane, Marianne Levy et Ariane Allard.



SÉRIE D'OUVERTURE

DRÔLE

France / Épisodes 1 & 2 (6x45min) / Netflix

Après en avoir découvert les premières images lors de notre dernière édition, voici la nouvelle création de Fanny Herrero (showrunner de *Dix pour Cent*), sur les joies et les peines d'un groupe de stand-uppers programmés dans un petit club parisien. Une séance sur grand écran et en présence de toute l'équipe artistique.



TAPIS ROUGE & CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

> Tapis rouge dès 19h au Nouveau Siècle (retransmis en live dans l'auditorium) et Cérémonie à 20h (diffusé en live sur CultureBox canal 19)

Les stars de la série d'ouverture mais aussi Hippolyte Girardot, Laëtitia Milot, Alex Vizorek, Artus... fouleront notre *red carpet* animé par Charlotte Blum et Renan Cros, avant de rejoindre la cérémonie d'ouverture présentée cette année encore par l'humoriste et comédienne Daphné Bürki, pour une soirée dédiée aux 20 ans de la série culte *The Wire*.



SOIRÉE D'OUVERTURE THE WIRE

> De 22h à 3h au Village Festival by Crédit Mutuel

Cut Killer, Dirty Berlin, Vidéomit & Secousse fêtent les 20 ans de *The Wire* avec des DJ sets house et hip-hop, pour une ambiance *made in Baltimore*.

SAMEDI 19 MARS

	MAJESTIC	UGC	NOUVEAU SIÈCLE	VILLAGE FESTIVAL BY CRÉDIT MUTUEL
11h			11h [PANO] LE TEMPS DES FRAMBOISES	11h [FAN] Skam
12h		11h45 [PANO] STATION ELEVEN		
13h				
14h	13h30 [PANO] CHILDREN IN THE WOODS	14h [SPEC] THIS IS GOING TO HURT		
15h			15h [NSI] HPI S2	15h30 [FAN] Visitors
16h	16h [PANO] GOLD PANNING			
17h			16h30 [COMP INTL] WE OWN THIS CITY	
18h		18h [COMP FR] CHAIR TENDRE		18h [ANIM] Concours cosplayers
19h				
20h	19h [PANO] TWO SUMMERS			
21h		20h-2h [SOIRÉE] NUIT DES COMÉDIES	20h30 [COMP INTL] THE KING	20h-3h [SOIRÉE] Queer Night
22h				
23h				

🗣️ DÉBAT DE 30 MIN EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE 🕒 DERNIÈRE CHANCE POUR VOIR CETTE SÉRIE ! [COMP INTL] COMPÉTITION INTERNATIONALE [COMP FR] COMPÉTITION FRANÇAISE [PANO] PANORAMA INTERNATIONAL [NSI] NOUVELLES SAISONS INÉDITES [CULTE&DOC] SERIES MANIA CULTURE ET DOCUMENTAIRE [COURTS] COMPÉTITION FORMATS COURTS [SPEC] SÉANCES SPÉCIALES [RENC] RENCONTRE ET DÉDICACES [CONF] CONFÉRENCE [FAN] FAN CLUB



SÉANCE EN RÉGION HPI Saison 2

[NSI] France / Épisodes 1 & 2 (8x52min) / TF1
 > 20h à Arenberg Creative Mine de **Walters-Arenberg**
 L'irrésistible Morgane Alvaro reprend du service et sillonne les Hauts-de-France pour une projection exceptionnelle. Voir p.15



COMPÉTITION INTERNATIONALE WE OWN THIS CITY

États-Unis / Épisodes 1 & 2 (6x60min) / HBO, OCS

Première mondiale

Après son exploration de la Nouvelle-Orléans dans *Treme* et de New York dans *The Deuce*, le grand David Simon sonde à nouveau Baltimore, 20 ans après *The Wire* dans le style naturaliste qui a fait la grande force de son œuvre, devenue culte. Il revient cette fois sur le scandale historique révélé en 2017 qui a frappé la police de Baltimore, mettant en cause des membres de l'unité d'élite, créée à l'origine pour débarrasser les rues des armes et des violents criminels.



COMPÉTITION FRANÇAISE CHAIR TENDRE

France / Épisodes 1,2 & 3 (10x26min) / France.tv Slash

Première mondiale

Sasha, c'est la nouvelle du lycée. Pourtant, il y a encore peu de temps, Sasha était un garçon. À l'âge où l'on rêve de sa première fois, il lui reste quelques semaines pour découvrir qui elle est. Ce *teen drama* très moderne prend à bras le corps le sujet du genre et dans le cas de notre héroïne, de l'intersexualité (lorsqu'un enfant naît avec des organes génitaux non définis). Daphné Bürki et Grégoire Colin incarnent des parents dépassés face à cette bande d'ados bouleversants.



LA NUIT DES COMÉDIES

> De 20h à 2h à l'UGC Ciné-Cité

Notre marathon nocturne s'ouvre avec *Visitors*, une parodie de SF loufoque signée Simon Astier avec le duo du Palmashow et Florence Loiret-Caille, suivie de 5 comédies inédites qui vous réservent des éclats de rire venus du monde entier. **Séance en présence des équipes.**

SAMEDI 19 MARS



COMPÉTITION INTERNATIONALE THE KING

Italie / Épisodes 1 & 2 (10x50min) / Sky
Première internationale
Le règne d'un directeur de prison tyrannique est menacé par un double meurtre mystérieux. Cette série de prison atypique signée par le scénariste de *Gomorra* et le réalisateur de *1992*, dresse le portrait saisissant d'un personnage tourmenté, incarné par Luca Zingaretti (*Commissaire Montalbano*).



PANORAMA INTERNATIONAL STATION ELEVEN

États-Unis / Épisodes 1 & 2 (10x50min) / HBO Max
Première française

Cette saga post-apocalyptique raconte l'histoire des survivants d'une grippe dévastatrice. Ensemble, ils tentent de reconstruire un nouveau monde. Une œuvre poétique à la réalisation époustouflante signée Hiro Murai (*Atlanta*), avec Himesh Patel (*Tenet*, *Yesterday*) et Mackenzie Davis (*Halt and Catch Fire*, *Black Mirror* : *San Junipero*).



PANORAMA INTERNATIONAL TWO SUMMERS

Belgique / Épisodes 1 & 2 (6x45min) / VRT, ÉÉN, Netflix
Première internationale
Dans cette série flamande oscillant entre deux temporalités, les retrouvailles estivales d'un groupe d'amis prennent un tournant inattendu lorsqu'un secret enfoui refait surface. Un *Thirteen Reasons Why* version quinquana dans un décor de rêve, terriblement addictif !



SÉANCES SPÉCIALES THIS IS GOING TO HURT

Royaume-Uni / Épisodes 1 & 2 (7x45min) / BBC, CANAL+
Première française

Alternant humour noir et grande émotion, cette adaptation des mémoires d'un jeune obstétricien anglais est portée par ses deux interprètes, médecins au bord de la crise de nerf : Ben Whishaw (*A Very English Scandal*, *The Hour*, *Skyfall*) et Ambika Mod, qui y trouve son premier grand rôle.



NOUVELLES SAISONS INÉDITES

HPI Saison 2
France / Épisodes 1 & 2 (8x52min) / TF1

Première mondiale
Morgane Alvaro reprend du service ! Avec son génie incontrôlable et son look improbable, elle n'a pas fini de bouculer le commandant Karadec... Cette saison, une enquêtrice mystérieuse (Clotilde Hesme) est sur le dos du duo. Leur collaboration devra-t-elle prendre fin ?



FAN CLUB By Crédit Mutuel VISITORS

> A 15h30 au Village Festival by Crédit Mutuel

Retrouvez Simon Astier et l'équipe de sa nouvelle comédie pour une rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

FAN CLUB By Crédit Mutuel SKAM

> A 11h au Village Festival by Crédit Mutuel

Retrouvez Flavie Delangle, Lucie Fagedet, Zoé Garcia, Déborah Hassoun, Shirley Monsarrat pour une rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

CONCOURS COSPLAYERS

> De 18h à 19h au Village Festival by Crédit Mutuel

Venez voter pour vos costumes préférés !
Voir p.58

QUEER NIGHT SERIES MANIA EDITION

> De 20h30 à 3h au Village Festival by Crédit Mutuel

Au programme, des artistes 100% queer avec ce que la Lobos sait faire de mieux : bingo drag, live, dj set et performances.
Voir p.59

DIMANCHE 20 MARS

	MAJESTIC	UGC	NOUVEAU SIÈCLE	VILLAGE FESTIVAL BY CRÉDIT MUTUEL
11h				
12h		11h [COMP FR] CHAIR TENDRE		
13h			11h45 [PANO] THE DARK HEART	11h30 [FAN] En Famille
14h		13h [PANO] TWO SUMMERS		
15h	14h [PANO] TURBIA		14h30 [RENC] Nathalie Baye	14h [RENC] Niko Tackian & Franck Thilliez
16h		15h [SPEC] PARALLÈLES		
17h		17h [CONF] Hôpital et séries	16h30 [COMP INTL] THE BIRTH OF DANIEL F. HARRIS	16h [ANIM] Welsh Quiz
18h	18h [PANO] MAGPIE MURDERS	18h30 [SPEC] THE MAN WHO FELL TO EARTH	17h45 [COMP FR] SYNDROME E	
19h				
20h			20h [COMP INTL] FIRE DANCE	
21h		20h30 [NSI] L'OPÉRA S2		
22h				
23h				

🗣️ DÉBAT DE 30 MIN EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE 📢 DERNIÈRE CHANCE POUR VOIR CETTE SÉRIE ! [COMP INTL] COMPÉTITION INTERNATIONALE [COMP FR] COMPÉTITION FRANÇAISE [PANO] PANORAMA INTERNATIONAL [NSI] NOUVELLES SAISONS INÉDITES [CULTE&DOC] SÉRIES MANIA CULTURE ET DOCUMENTAIRE [COURTS] COMPÉTITION FORMATS COURTS [SPEC] SÉANCES SPÉCIALES [RENC] RENCONTRE ET DÉDICACES [CONF] CONFÉRENCE [FAN] FAN CLUB



SÉANCE EN RÉGION

HPI Saison 2

[NSI] France / Épisodes 1 & 2 (8x52min) / TF1

> 18h au cinéma CGR à **Saint-Quentin**

L'irrésistible Morgane Alvaro reprend du service et sillonne les Hauts-de-France pour une projection exceptionnelle. Voir p.15



COMPÉTITION INTERNATIONALE

THE BIRTH OF DANIEL F. HARRIS

Royaume-Uni / Épisodes 1, 2 & 3 (8x30min) / Channel 4

Première mondiale

Pendant 17 ans Daniel a vécu en autarcie avec son père dans une maison isolée, où il a grandi persuadé que le monde extérieur est rempli de monstres. Mais lorsque tout son univers explose, il doit s'adapter à sa nouvelle réalité. Une pépite anglaise poétique, qui oscille entre thriller et teen drama.



SÉANCES SPÉCIALES

PARALLÈLES

France / Épisodes 1 & 2 (6x35min) / Disney+

Première mondiale

Voyagez en famille dans des dimensions parallèles avec Bilal, Romane, Sam et Victor ! Ces quatre ami-es, aussi attachants que les héros de *Stranger Things*, vont tout mettre en œuvre pour comprendre l'événement mystérieux qui les a séparés de leur réalité. Avec Thomas Chomel, le nouvel interprète de Valentin dans la série *Clem* !



RENCONTRE

Nathalie Baye

> À 14h30 à l'UGC Ciné-Cité

Immense actrice de cinéma apparue récemment dans les séries à succès *Les Hommes de l'ombre*, *Nox* et *Dix pour cent*, elle reviendra sur sa carrière, ses projets et répondra aux questions du public.

DIMANCHE 20 MARS



COMPÉTITION INTERNATIONALE FIRE DANCE

Israël / Épisodes 1 & 2 (8x50min) / Yes TV / **Première mondiale**
Faïgë, 18 ans, admire et désire secrètement Nathan, pressenti pour succéder au rabbin de la communauté ultra-orthodoxe dans laquelle ils vivent. Une plongée dans les affres amoureuses et religieuses d'une ado rebelle créée, écrite et réalisée par la cinéaste Rama Burshtein-Shai (*Fill the Void*) qui fait ici ses débuts à la télévision.



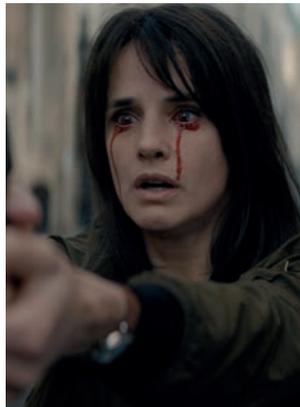
SÉANCES SPÉCIALES THE MAN WHO FELL TO EARTH

États-Unis / Épisodes 1 & 2 (10x55min) / Showtime, Paramount+ / **Première française**
Un extraterrestre hanté par son passé arrive sur terre à un tournant de l'évolution humaine. Chiwetel Ejiofor (*12 Years a Slave*, *Inside Man*) et Naomie Harris (*Skyfall*, *Moonlight*) portent avec talent cette adaptation moderne et réussie du roman SF culte.



PANORAMA INTERNATIONAL MAGPIE MURDERS

Royaume-Uni / Épisodes 1 & 2 (6x45min) / Britbox, PBS Network / **Première française**
Un auteur de romans policiers est assassiné avant d'avoir remis la fin de son livre. Son éditrice (Lesley Manville) se lance alors à la recherche des pages manquantes, prête à élucider le crime. En passant de la fiction à la réalité, ce bonbon anglais nous entraîne dans une enquête réjouissante écrite par Anthony Horowitz (*Alex Rider*).



COMPÉTITION FRANÇAISE SYNDROME E

France / Épisodes 1 & 2 (6x52min) / TF1 / **Première mondiale**
Franck Sharko, flic au bout du rouleau, et Lucie Hennebelle, une lieutenant de la BAC rattrapée par son passé, enquêtent sur un programme scientifique top secret. Une adaptation palpitante du best-seller du même nom de Franck Thilliez, avec Jennifer Decker de la Comédie française, Vincent Elbaz, Emmanuelle Béart, Kool Shen ou encore Bérengère Krief.



NOUVELLES SAISONS INÉDITES

L'OPÉRA Saison 2
France / Épisode 1&2 (8x48min) / OCS / **Première mondiale**
Ariane Laved – Prix de la Meilleure actrice à Séries Mania en 2021 – retrouve sa place de danseuse étoile dans cette splendide nouvelle saison de l'Opéra marquée par l'arrivée d'une maîtresse de ballet incarnée par Anne Alvaro, pour nous offrir toujours plus de danse et de drames à l'écran.



PANORAMA INTERNATIONAL

TURBIA
Colombie / Épisodes 1, 2 & 3 (6x38min) / TelePafico / **Première mondiale**

2023, Colombie. Après des mois de sécheresse, l'eau potable manque. Deux zones se créent : celle privilégiée, réservée aux riches, et la « zone sèche » sans accès à l'eau, où règnent violence, insalubrité et corruption. Un récit choral d'anticipation – plus si lointaine – filmé par des talents montants du pays.



CONFÉRENCE

Crise de l'hôpital public : les séries ont-elles raison de lancer l'alerte ?

> 17h à l'UGC Ciné-Cité

Quel portrait de l'hôpital les séries font-elles ? Martin Hirsch (directeur de l'APHP) et Thomas Lilti (médecin, créateur de la série *Hippocrate*) dialoguent sur l'état et l'avenir de l'hôpital public. **Voir p.45.**



RENCONTRE & DÉDICACE FRANCK THILLIEZ ET NIKO TACKIAN

> A 14h au Village Festival by Crédit Mutuel

Les deux auteurs viendront parler de leurs carrières d'écrivains, de leurs rapports aux séries et de leur collaboration sur la série *Alex Hugo*.

WELSH QUIZ

> De 16h à 18h au Village Festival by Crédit Mutuel

Dans le public ou sur scène, venez répondre aux questions décalées, surprenantes ou délirantes sur les séries de leur critiques de *Télérama* !

FAN CLUB EN FAMILLE

> A 11h30 au Village Festival by Crédit Mutuel

Retrouvez tout le casting de la série : Yves Pignot, Marie Vincent, Charlie Bruneau, Jeanne Savary, Axel Huet, Lucie Bourdeu, Benoit Moret, Olivier Mag, Antoinette Giret, Calixte Broisin-Doutaz, Gérémy Credeville pour une rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

LUNDI 21 MARS

	UGC	NOUVEAU SIÈCLE	VILLAGE FESTIVAL BY CRÉDIT MUTUEL
11h	11h [COMP INTL] THE KING		
12h		11h45 [COMP FR] SYNDROME E	11h30 [ANIM] Remise du Prix Vidocq
13h			
14h	13h30 [PANO] TURBIA	13h [COMP INTL] WE OWN THIS CITY	
15h			
16h		14h30 [RENC] Mathieu Kassovitz	
17h	16h15 [CONF] Les séries, une deuxième chance pour les livres		
18h		15h45 [PANO] STATION ELEVEN	
19h	17h [PANO] THE RESPONDER		18h [CONF] La mode et les séries
20h	18h [COMP FR] HORS SAISON		
21h		19h30 [NSI] DOC S2	
22h			
23h		20h30 [COMP INTL] SENTINELLES	

🗣️ DÉBAT DE 30 MIN EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE 📢 DERNIÈRE CHANCE POUR VOIR CETTE SÉRIE ! [COMP INTL] COMPÉTITION INTERNATIONALE [COMP FR] COMPÉTITION FRANÇAISE [PANO] PANORAMA INTERNATIONAL [NSI] NOUVELLES SAISONS INÉDITES [CULTE&DOC] SÉRIES MANIA CULTURE ET DOCUMENTAIRE [COURTS] COMPÉTITION FORMATS COURTS [SPEC] SÉANCES SPÉCIALES [RENC] RENCONTRE ET DÉDICACES [CONF] CONFÉRENCE [FAN] FAN CLUB



SÉANCE EN RÉGION SYNDROME E

[COMP FR] France / Épisodes 1 & 2 (6x52min) / TF1
> 20h au Colisée de Lens

Découvrez en présence de l'équipe cette nouvelle série policière au casting 5 étoiles, sélectionnée en Compétition française. Voir p.18



COMPÉTITION INTERNATIONALE SENTINELLES

France / Épisodes 1 & 2 (7x45min) / OCS

Première mondiale

Dans la région de Mopti au Mali, la section du lieutenant Anaïs Collet déployée dans le cadre de l'opération Barkhane, se consacre à la traque terroriste. Une embuscade aux conséquences dramatiques ravive les tensions entre les militaires et la population locale. Au plus proche de l'actualité, la série cocréée par Frédéric Krivine (*Un Village français*) dresse le portrait des jeunes soldats engagés dans ce combat, au cœur d'un Sahel magnifiquement mis en images.



NOUVELLES SAISONS INÉDITES

DOC Saison 2

Italie / Épisodes 1 & 2 (16x50min) / RAI, TF1

Première française

Le retour du *dottore Fanti*, l'urgentiste venu d'Italie ayant développé son empathie suite à une amnésie post-accidentelle. Dans cette nouvelle saison, un virus inconnu chamboule la vie de l'hôpital. Projection en présence du médecin Pierdante Piccioni qui a inspiré la série et Pierpaolo Spollon, interprète touchant d'un jeune médecin interne handicapé.



RENCONTRE

Mathieu Kassovitz

> À 14h30 à l'UGC Ciné-Cité

Réalisateur mythique de *La Haine*, il est l'inoubliable Malotru du *Bureau des Légendes*. Également producteur et scénariste, il reviendra sur sa carrière à l'aide de nombreux extraits et répondra à vos questions.

LUNDI 21 MARS



COMPÉTITION FRANÇAISE

HORS SAISON

France-Suisse / Épisodes 1 & 2 (6x52min) / France Télévisions, RTS

Première mondiale

C'est la fin de saison dans une station suisse, les vacanciers partent, la neige fond... et dévoile le cadavre d'une femme assassinée dans une mise en scène intrigante et macabre. Une scène de crime similaire est découverte côté français. Marina Hands et Sofiane Zermani (Fianso pour les connaisseurs) mènent l'enquête dans ce polar très noir tourné dans les sommets enneigés des Alpes, où chacun est prêt à tout pour protéger les siens.



PANORAMA INTERNATIONAL

THE RESPONDER

Royaume-Uni / Épisodes 1 & 2 (6x60min) / BBC, Canal+

Première française

Flic de nuit en détresse, Chris répond aux appels d'urgence. Avec sa nouvelle partenaire, ils devront se soutenir ou se détruire, pour faire face à ce travail sous haute pression. Ce polar nocturne social, écrit par un ancien policier, offre à Martin Freeman (*Fargo*, *Sherlock*...) l'une de ses plus grandes performances.



CONFÉRENCE

Adaptation en séries : la deuxième chance des livres ?

Par François Busnel

> 16h15 à l'UGC Ciné-Cité

Game of Thrones, *La Servante écarlate*, *Lupin*, *La Chronique des Bridgerton*, ou encore *Normal People* : François Busnel, présentateur de *La Grande Librairie*, s'intéresse aux romans devenus succès de librairie suite à leur adaptation pour le petit écran. Voir p.45



CONFÉRENCE

La mode et les séries par Black Beauty Bag

> A 18h au Village Festival by Crédit Mutuel

Insecure, *Sex and the City*, *Une Nounou d'Enfer*, *Le Prince de Bel Air* ou encore *Emily in Paris*, l'influenceuse mode s'intéresse à la mode dans les séries, le rôle des looks de nos personnages préférés sur nos achats et leur impact dans la pop culture.

REMISE DU PRIX VIDOCQ

> A 11h30 au Village Festival by Crédit Mutuel

Mon Ange, *J'ai menti*, *Jugée coupable*, *L'Absente*, *Disparu à jamais*, *Les Invisibles*, *Rebecca*, *Une si longue nuit...* Quel thriller français recevra le Prix Vidocq de la Meilleure série policière de l'année ? Il sera remis par l'actrice Marie Denarnaud (HPI). Voir p.58



PANORAMA INTERNATIONAL

KIN

Irlande / Épisodes 1 & 2 (8x50min) / AMC+, RTÉ, Viaplay

Première française

Les Kinsellas, une famille de criminels irlandais, sont en guerre contre un cartel international qu'ils ne peuvent pas vaincre. Cependant, ils ont une arme que leur ennemi n'a pas : les liens inaltérables du sang. Un drame policier basé à Dublin, magnifiquement mis en scène et interprété brillamment par Charlie Cox (*Daredevil*), Aidan Gillen (le fourbe *Littlefinger* dans *Game of Thrones*, et invité d'honneur du Festival, voir p.44) et la révélation Clare Dunne.

MARDI 22 MARS

	MAJESTIC	UGC	NOUVEAU SIÈCLE
11h			
12h		11h [COMP FR] HORS SAISON	11h45 [COMP INTL] THE BIRTH OF DANIEL F. HARRIS
13h			
14h		13h30 [PANO] MAGPIE MURDERS	
15h	15h [COURTS] OUTLAW + THE PHOTOGRAPHER	14h30 [CULTE&DOC] THE ART OF TELEVISION	
16h			15h45 [CONF] Royauté et séries
17h			16h [COMP INTL] FIRE DANCE
18h		17h30 [SPEC] BECOMING ELIZABETH	
19h	19h [PANO] SUNSHINE EYES	18h [COMP FR] LES PAPILLONS NOIRS	
20h			
21h		20h30 [PANO] THE DARK HEART	20h30 [COMP INTL] BILLY THE KID
22h			
23h			

🗣️ DÉBAT DE 30 MIN EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE 🕒 DERNIÈRE CHANCE POUR VOIR CETTE SÉRIE ! [COMP INTL] COMPÉTITION INTERNATIONALE [COMP FR] COMPÉTITION FRANÇAISE [PANO] PANORAMA INTERNATIONAL [NSI] NOUVELLES SAISONS INÉDITES [CULTE&DOC] SÉRIES MANIA CULTURE ET DOCUMENTAIRE [COURTS] COMPÉTITION FORMATS COURTS [SPEC] SÉANCES SPÉCIALES [RENC] RENCONTRE ET DÉDICACES [CONF] CONFÉRENCE [FAN] FAN CLUB



SÉANCE EN RÉGION EN THÉRAPIE Nouvelle saison

[NSI] France / Épisodes 1 à 5 (30x35min) / ARTE, Disney +
> 20h30 au Studio 43 à **Dunkerque**
Retrouvez le divan du Dr Dayan pour le retour de la série à succès d'ARTE aux 53 millions de vues en 2021. En présence de l'équipe. Voir p.31



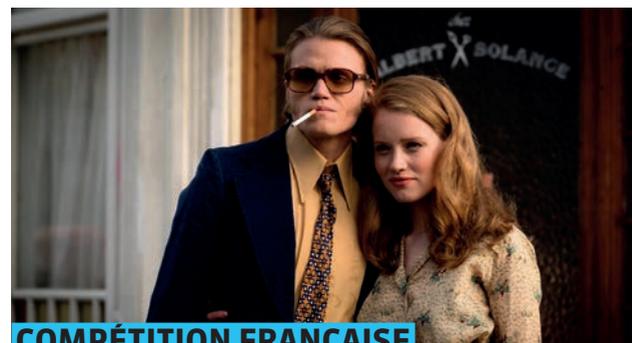
COMPÉTITION INTERNATIONALE

BILLY THE KID

États-Unis / Épisodes 1 & 2 (8x60min) / EPIX

Première mondiale

À travers le destin de ce cow-boy et tireur redoutable, cette série d'aventures créée par Michael Hirst, le showrunner de Vikings (et invité d'honneur du Festival, voir p.44) raconte avec réalisme la construction des États-Unis par les migrants irlandais, pour mieux déconstruire le mythe de la conquête de l'ouest. Elle est portée par deux jeunes talents : Tom Blyth, interprète de Billy The Kid et Daniel Webber dans le rôle de Jesse Evans, autre bandit notoire.



COMPÉTITION FRANÇAISE

LES PAPILLONS NOIRS

France / Épisodes 1 & 2 (6x50min) / ARTE, Netflix

Première mondiale

Écrivain peu inspiré, Adrien est embauché par un vieil homme pour écrire le roman de sa grande histoire d'amour. Il comprend au fil du récit qu'il a entre les mains les confessions d'un couple hors norme dans les années 1970. Jusqu'où peut-on aller pour une bonne histoire ? Aux côtés de Sami Bouajila, Alice Belaïdi et Marie Denarnaud, Nicolas Duvauchole est partagé entre fascination et répulsion face à un Niels Arestrup impérieux.



CONFÉRENCE La Royauté et les séries par Stéphane Bern

> À 15h45 à l'UGC Ciné-Cité

L'expert des têtes couronnées préféré des Français-es, démêle le vrai du faux dans cette conférence dédiée aux séries historiques, de *The Crown* aux *Tudors* (voir p.45). Restez dans le thème juste après avec la série *Becoming Elizabeth*. (Voir p.26)

MARDI 22 MARS



PANORAMA INTERNATIONAL

THE DARK HEART

Suède / Épisodes 1 & 2 (5x45min) / Discovery+

Première française

Après *The Guilty*, un nouveau thriller psychologique brillamment mis en scène par Gustav Möller, sur une jeune femme tombant amoureuse du fils de l'ennemi juré de son père, alors qu'elle tente de reprendre la main sur l'exploitation forestière familiale. Une des pépites nordiques à ne pas manquer cette année !



SÉANCES SPÉCIALES

BECOMING ELIZABETH

Royaume-Uni / Épisodes 1 & 2 (8x50min) / Starz, Starzplay
Première mondiale

Adolescente orpheline, Elizabeth Tudor – qui deviendra l'iconique Reine Elizabeth I – est entraînée dans une lutte de pouvoir sanglante où la violence comme le sexe sont des armes politiques. Après Jodie Comer (*The White Princess*) et Rebecca Ferguson (*The White Queen*), la chaîne Starz révèle la talentueuse Alicia von Rittberg dans une saga historique féminine face à un Tom Cullen (*Downton Abbey*, *Orphan Black*) au sommet de son art.



DOCUMENTAIRE

THE ART OF TELEVISION Saison 3

France / Épisode 1 (6x26min) / OCS
Première mondiale

Dernière saison de la série documentaire écrite et réalisée par la journaliste Charlotte Blum, qui s'intéresse cette fois-ci aux réalisatrices et nous présente en exclusivité l'épisode dédié à Marti Noxon (*Buffy*, *Sharp Objects*) présidente du jury à Séries Mania en 2019.



COMPÉTITION FORMATS COURTS THE PHOTOGRAPHER + OUTLAW

Premier double-programme de notre sélection de créations originales avec des épisodes de moins de 20 minutes chrono.

En Israël, une photographe tire le portrait de femmes pour mieux les révéler. Au Danemark, on découvre le portrait déchirant d'un homme qui ne trouve pas sa place dans la société.

Voir p.50



PANORAMA INTERNATIONAL

SUNSHINE EYES

Allemagne / Épisodes 1, 2 & 3 (10x30min)
Première internationale

Berlin, mars 2020 : séparées dix ans plus tôt, deux sœurs s'apprenent à partir vivre ensemble chez leur grand-mère. Mais l'attente est mêlée à des nouvelles inquiétantes en provenance de Wuhan et du reste du monde. Production indépendante tournée pendant le premier confinement, cette anthologie sensible suit le quotidien de familles dont le destin est chamboulé par les événements.



DÉCORS IMMERSIFS

> Tous les jours de 10h à 20h au Village Festival by Crédit Mutuel

Prenez place dans les décors de vos séries préférées grâce à nos espaces immersifs et interactifs ! Voir p.57

JEUX EN SÉRIE CARTE BLANCHE AUX BARS LILLOIS

> De 19h30 à 23h dans les bars participants

Blind test, quiz, karaoké, tournois... Les bars lillois se mobilisent et vous invitent à passer la soirée à jouer autour de vos séries préférées. Un même concept de soirée dans plusieurs bars en simultané. Et pour tous, des goodies Séries Mania ! Liste des bars participants sur seriesmania.com

MERCREDI 23 MARS

	MAJESTIC	UGC	NOUVEAU SIÈCLE	VILLAGE FESTIVAL BY CRÉDIT MUTUEL
11h		11h [COMP FR] LES PAPILLONS NOIRS		
12h		11h45 [PANO] THE RESPONDER		
13h				
14h	13h30 [PANO] SUNSHINE EYES		14h [COMP INTL] SENTINELLES	
15h		15h [COURTS] TBH + FLOAT		15h [RENC] Michel Bussi
16h		16h [RENC] Isabelle Nanty		
17h	16h30 [CULTE] L'HÔPITAL ET SES FANTÔMES			
18h		17h30 [NSI] EN THÉRAPIE nouvelle saison	18h [COMP INTL] TRANSPORT	18h [RENC] Isabelle Nanty
19h		18h15 [COMP FR] REUSSS		
20h	20h [PANO] GOLD PANNING	20h30 [PANO] DES GENS BIEN		
21h			21h [COMP INTL] THE BABY	
22h				
23h				

🗣️ DÉBAT DE 30 MIN EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE 📢 DERNIÈRE CHANCE POUR VOIR CETTE SÉRIE ! [COMP INTL] COMPÉTITION INTERNATIONALE [COMP FR] COMPÉTITION FRANÇAISE [PANO] PANORAMA INTERNATIONAL [NSI] NOUVELLES SAISONS INÉDITES [CULTE&DOC] SÉRIES MANIA CULTURE ET DOCUMENTAIRE [COURTS] COMPÉTITION FORMATS COURTS [SPEC] SÉANCES SPÉCIALES [RENC] RENCONTRE ET DÉDICACES [CONF] CONFÉRENCE [FAN] FAN CLUB



SÉANCE EN RÉGION LES PAPILLONS NOIRS

[COMP FR] France / Épisodes 1 & 2 (6x52min) / ARTE, Netfix
 > 20h à l'UGC Les Écrans de **Tourcoing**
 Les confessions d'un couple hors norme dans la France des années 1970, avec Nicolas Duvauchelle et Niels Arestrup. Voir p.25



COMPÉTITION INTERNATIONALE TRANSPORT

Finlande / Épisodes 1 & 2 (8x50min) / YLE

Première mondiale

En Finlande, une journaliste, une banquière et une enquêtrice en assurance s'attaquent sans le savoir au scandale sanitaire de la viande de cheval. Un sujet grave et d'actualité porté à l'écran à la manière d'un thriller d'investigation autour des trafics transfrontaliers en Europe. Une série captivante grâce à sa réalisation léchée et la force de ses trois personnages féminins, courageux et tenaces, déterminés à révéler la vérité.



SÉRIES MANIA CULTURE

L'HÔPITAL ET SES FANTÔMES Saison 1

Danemark / Épisodes 1 & 2 (4x60min) / DR

Première mondiale version restaurée

Projection exclusive d'épisodes restaurés de cette série culte de Lars von Trier, mêlant burlesque et surnaturel dans les couloirs hantés d'un hôpital public danois... pour réviser avant l'arrivée en fin d'année de la 3^e saison, 25 ans après !



RENCONTRE Isabelle Nanty

En partenariat avec l'ADAMI

> À 16h à l'UGC Ciné-Cité

D'Amélie Poulain à la saga des *Tuche*, la scénariste, réalisatrice et comédienne a conquis le petit écran avec ses rôles dans *Fais pas ça, fais pas ça*, *Soda* et *Munch*. Elle reviendra sur son parcours avant de répondre aux questions du public !

MERCREDI 23 MARS



COMPÉTITION FRANÇAISE REUSSS

France / Épisodes 1 à 5 (10x20min) / France.tv Slash
Première mondiale

Entre les petits amis foireux, les parents envahissants et les dealers menaçants, Hanane, Maïssa et Ambre ne pourront compter que sur leurs "reuss" pendant ce dernier été avant la vie d'adulte. Une série musicale hip-hop réjouissante, avec une troupe d'acteurs et d'actrices formidables !



COMPÉTITION INTERNATIONALE THE BABY

Royaume-Uni / Épisodes 1, 2 & 3 (8x30min) / HBO, Sky, OCS

Première mondiale

Quand Natasha se retrouve mystérieusement avec un bébé entre les mains, sa vie implose. Elle ne veut pas d'enfants mais ce nourrisson manipulateur et doté de pouvoirs violents en a décidé autrement. Cette comédie d'horreur propose un point de vue inédit sur la maternité, ou plutôt le désir de non-maternité.

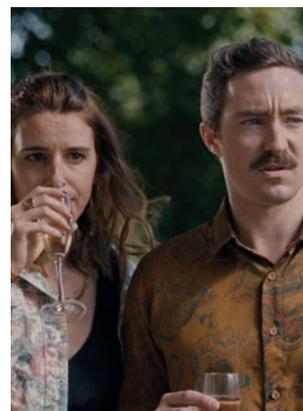


PANORAMA INTERNATIONAL GOLD PANNING

Chine / Épisodes 1 & 2 (12x45min) / iQIYI /

Première française

Un jeune citadin voyage jusqu'aux rivières sauvages de l'Altaï montagneux sur les traces de son frère disparu dans l'impitoyable ruée vers l'or chinoise des années 1980. Cette série chinoise très réussie nous emmène au sein d'une communauté d'orpailleurs avides de richesse, perdus dans une nature hostile et mystique.



PANORAMA INTERNATIONAL DES GENS BIEN

Belgique-France / Épisodes 1 & 2 (6x52min) / RTBF, ARTE

Première mondiale

Une femme meurt dans un douteux accident de voiture, un gendarme ne survit pas à son enquête et une petite communauté ne veut pas voir le mal qui la ronge. Une tragédie comédie noire et burlesque dans une petite ville franco-belge, sur des gens bien qui ne voulaient faire de mal à personne.



COMPÉTITION FORMATS COURTS TBH + FLOAT

Deuxième double-programme de notre sélection de créations originales avec des épisodes de moins de 20 minutes chrono.

En République tchèque comme en Écosse, des personnages entre l'adolescence et l'âge adulte s'interrogent sur leur propre identité et ce qui les rattache aux autres.

Voir p.50



NOUVELLES SAISONS INÉDITES

EN THÉRAPIE Nouvelle saison

France / Épisode 1 à 5 (35x30min) / ARTE, Disney+
Première mondiale

Cinq ans après les attentats du Bataclan, au lendemain du premier confinement, le psychanalyste Philippe Dayan accueille quatre nouveaux patients. Éric Toledano et Olivier Nakache sont rejoints par les cinéastes Emmanuelle Bercot, Agnès Jaoui, Arnaud Desplechin et Emmanuel Finkiel à la réalisation de cette nouvelle saison événement.



RENCONTRE & DÉDICACE MICHEL BUSSI

> À 15h au Village Festival by Crédit Mutuel

L'auteur Michel Bussi reviendra sur sa carrière littéraire, sur l'adaptation de ses romans en séries, et sur l'écriture de scénarios.

DÉDICACE ISABELLE NANTY

> À 18h au Village Festival by Crédit Mutuel

Un moment privilégié avec l'actrice de cinéma et de théâtre qui triomphe actuellement dans la série Munch sur TF1.



GRAND LOTO

> De 20h à 00h au Bistrot St-So
En partenariat avec Bejoue et le CELF

Installez-vous confortablement, le CELF (Comité Extraordinaire du Loto Français) va vous tirer les boules pendant leur mythique loto. La soirée se poursuit avec un DJ set.

JEUDI 24 MARS

	MAJESTIC	UGC	NOUVEAU SIÈCLE	VILLAGE FESTIVAL BY CRÉDIT MUTUEL
11h		11h [COMP FR] REUSSS		
12h				
13h		11h45 [COMP INTL] BILLY THE KID		
14h		13h30 [PANO] KIN	14h [COMP INTL] TRANSPORT	
15h	15h [COURTS] MIRAGE + JE NE SUIS PAS UN ROBOT			15h [RENC] Joël Dicker
16h		16h30 [PANO] DES GENS BIEN	16h [CONF] Sexualité et séries	
17h		17h30 [NSI] LA CHRONIQUE DES BRIDGERTON S2		
18h	18h [PANO] CHILDREN IN THE WOODS		18h30 [COMP FR] TOUTOUYOUTOU	
19h				
20h		20h15 [PANO] FUNERAL FOR A DOG	20h30 [COMP INTL] LE MONDE DE DEMAIN	20h-00h [SOIRÉE] Séries Mania Comedy Club
21h				
22h				
23h				

🗣️ DÉBAT DE 30 MIN EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE 📢 DERNIÈRE CHANCE POUR VOIR CETTE SÉRIE ! [COMP INTL] COMPÉTITION INTERNATIONALE [COMP FR] COMPÉTITION FRANÇAISE [PANO] PANORAMA INTERNATIONAL [NSI] NOUVELLES SAISONS INÉDITES [CULTE&DOC] SÉRIES MANIA CULTURE ET DOCUMENTAIRE [COURTS] COMPÉTITION FORMATS COURTS [SPEC] SÉANCES SPÉCIALES [RENC] RENCONTRE ET DEDICACES [CONF] CONFÉRENCE [FAN] FAN CLUB



SÉANCE EN RÉGION LE TEMPS DES FRAMBOISES

[PANO] Canada / Épisodes 1 & 2 (10x45min) / Club Illico
> 20h au Ciné St-Leu d'Amiens

Une veuve héritière d'une exploitation agricole fait face à un entourage envahissant dans cette série québécoise, entre rires et larmes. Voir p.37



COMPÉTITION INTERNATIONALE LE MONDE DE DEMAIN

France / Épisodes 1 & 2 (6x52min) / ARTE, Netflix

Première mondiale / Débat d'après séance en partenariat avec la SACEM

Cette saga, rebelle, joyeuse et explosive, nous conte la naissance du mouvement hip-hop français dans les années 1980 à travers le destin des tout jeunes Kool Shen, JoeyStarr et DJ S, futurs leaders du groupe NTM, de Dee Nasty, pionnier du rap, de Béatrice, jeune femme frondeuse, et de Lady V, danseuse et graffeuse. Une série musicale sur les prémices d'une révolution culturelle réalisée par Katell Quillévéré (Réparer les vivants, Suzanne) et Hélier Cisterne (Vandal, Le Bureau des légendes).



PANORAMA INTERNATIONAL

FUNERAL FOR A DOG

Allemagne / Épisodes 1 & 2 (8x45min) / Sky

Première internationale

Un journaliste se retrouve mêlé à un triangle amoureux tragique dont il tente de percer le mystère. Comme lui, laissez-vous embarquer dans cette épopée lumineuse et sensuelle sur deux époques qui vous mènera de la Colombie aux paysages paradisiaques du Piémont italien.



CONFÉRENCE La sexualité et les séries par Ovidie

Les séries ont vécu leur libération sexuelle. Mais sont-elles si représentatives et libres que ça ? L'autrice et réalisatrice de la série *Libres !* dialogue avec Iris Brey sur l'influence du genre et de la sexualité des personnages sur leur représentation à l'écran. (Voir p.45)

JEUDI 24 MARS



COMPÉTITION FRANÇAISE

TOUTOUYOUTOU

France / Épisodes 1, 2, 3 & 4 (10x22min) / OCS

Première mondiale

Karine, mère de famille docile et discrète, voit sa vie bouleversée par l'arrivée de Jane, sa nouvelle voisine américaine et professeuse d'aérobic. Mais derrière les justaucorps fluo et un sourire ultra bright, Jane semble s'intéresser d'un peu trop près au projet aéronautique top secret sur lequel travaille le mari de Karine... Sortez vos épauettes et votre permanente ! Les années 1980 colorées revivent grâce à cette nouvelle création française au pitch délirant, entre série d'espionnage et comédie réjouissante.

PANORAMA INTERNATIONAL

CHILDREN IN THE WOODS

Israël / Épisodes 1 & 2 (10x45min)

Yes / Première internationale

Un inspecteur de police enquêtant sur un trafic de bébés recrute une SDF enceinte afin qu'elle infiltre l'organisation criminelle qu'il poursuit. Un polar social et moderne qui montre avec humanité les coulisses du dark web et d'une société israélienne fragmentée.



COMPÉTITION FORMATS COURTS

MIRAGE + JE NE SUIS PAS UN ROBOT

Troisième double-programme de notre sélection de créations originales avec des épisodes de moins de 20 minutes chrono.

Petites séries, grands sujets : des coulisses peu reluisantes de nos réseaux sociaux aux réalités sociales de la cité-état de Singapour.

Voir p.50



NOUVELLES SAISONS INÉDITES

LA CHRONIQUE DES BRIDGERTON Saison 2

États-Unis / Épisode 1 (8x60min) / Netflix

Première française

Dans cette saison, c'est au tour du charmant Vicomte Bridgerton de se marier. Mais ses folles exigences, et l'arrivée en ville de l'insaisissable Kate Sharma (Simone Ashley vue dans *Sex Education*), vont venir troubler ses projets. Avis aux fans pour voir avant tout le monde le premier épisode sur grand écran !



RENCONTRE & DÉDICACE JOËL DICKER

> À 15h au Village Festival by Crédit Mutuel

L'auteur de *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert* reviendra sur sa carrière d'écrivain et sur son rapport aux séries.



SOIRÉE SERIES MANIA COMEDY CLUB

> À 20h au Village Festival by Crédit Mutuel

Pendant une heure, orchestrée par l'humoriste et youtubeur **Thomas Deseur**, venez découvrir 4 talents de l'humour lillois : Margot Demeurisse, Gaëtan Petit, Julien Bing et les Jumeaux, Steeven et Christopher. Le plateau est clôturé par un show de **Shirley Souagnon**, humoriste, fondatrice du Barbès Comedy Club et scénariste, coach sur la série *Drôle* (voir p.11).

La soirée se poursuit avec un DJ set de Cyril Debarge !

Voir p.58



VENDREDI 25 MARS

	MAJESTIC	UGC	NOUVEAU SIÈCLE	VILLAGE FESTIVAL BY CRÉDIT MUTUEL
11h		11h [COMP FR] TOUTOUYOUTOU		
12h		11h45 [PANO] FUNERAL FOR A DOG		
13h				13h [RENC] Anne Berest
14h		13h30 [COMP INTL] LE MONDE DE DEMAIN		
15h	15h [COURTS] PALACIO LOS GANSOS + 18H30 nouvelle saison		14h15 [SPEC] LANDSCAPERS	
16h		15h45 [COMP INTL] THE BABY		
17h		16h30 [PANO] LE TEMPS DES FRAMBOISES		
18h			18h [NSI] ATLANTA S3	
19h			19h Tapis rouge	
20h			20h Cérémonie et série de clôture OUSSEKINE	
21h				
22h				22h-02h [SOIRÉE] Séries Mania Closing Party by Konbini
23h				

🗣️ DÉBAT DE 30 MIN EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE 📢 DERNIÈRE CHANCE POUR VOIR CETTE SÉRIE ! [COMP INTL] COMPÉTITION INTERNATIONALE [COMP FR] COMPÉTITION FRANÇAISE [PANO] PANORAMA INTERNATIONAL [NSI] NOUVELLES SAISONS INÉDITES [CULTE&DOC] SÉRIES MANIA CULTURE ET DOCUMENTAIRE [COURTS] COMPÉTITION FORMATS COURTS [SPEC] SÉANCES SPÉCIALES [RENC] RENCONTRE ET DÉDICACES [CONF] CONFÉRENCE [FAN] FAN CLUB



SÉRIE DE CLÔTURE

OUSSEKINE

France / Épisode 1 (4x60min) / Disney+

Projection spéciale

Dans la nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekine, 22 ans, meurt sous les coups de la police à Paris. Portée par un casting magistral : Hiam Abbas (*Succession*), Kad Merad (*Baron Noir*) et la révélation Sayyid El Alami vu dans *Messiah*, cette mini-série poignante raconte l'histoire de la famille Oussekine à travers son combat. Elle retrace son destin, entre espoirs et désillusions, et dessine ainsi, en creux, le portrait d'une France en pleine mutation.



TAPIS ROUGE

> À 19h au Nouveau Siècle

Les stars de la série de clôture mais aussi Déborah François, Pascal Elbé, Julie Gayet, Irène Jacob, Chloé Jouannet... seront sous le feu des projecteurs. Le duo Charlotte Blum et Patrick Fabre accueillera les invité-es.



CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

> À 20h au Nouveau Siècle

Waly Dia, l'humoriste et chroniqueur de France Inter aux punchlines percutantes est le maître de cérémonie de cette soirée où les jurys remettront les treize prix du Festival !

VENDREDI 25 MARS



PANORAMA INTERNATIONAL LE TEMPS DES FRAMBOISES

Canada / Épisodes 1 & 2 (10x45min) / Club illico
Première française
Entre rires et larmes, une veuve héritière d'une exploitation agricole doit faire face à sa belle-famille envahissante et ses saisonniers mexicains. Une comédie québécoise coécrite par la scénariste Florence Longpré (M'entends-tu ?, Meilleure comédie à Séries Mania 2019).



NOUVELLES SAISONS INÉDITES

ATLANTA Saison 3

États-Unis / Épisode 1&2 (10x30min) / FX, OCS

Première française

Le (t)rap game d'Atlanta est de retour dans cette nouvelle saison axée sur la tournée européenne de Paper Boi. La série caméléon de Donald Glover, multi récompensée, continue de se jouer des genres avec brio pour raconter les coulisses de la scène hip-hop et, en filigrane, la société américaine.

SÉANCES SPÉCIALES

LANDSCAPERS

Royaume-Uni / Épisodes 1 & 2 (4x60min) / SKY, HBO Max,, CANAL+ / **Première française**

Où prendre sa retraite après avoir commis un double meurtre ? Lille bien sûr ! C'est en tout cas le choix du couple de tueurs interprétés par Olivia Colman et David Thewlis. Du présent au passé, du noir et blanc à la couleur, de l'humour noir à la poésie, la réalisation inventive met en images la complexité des personnages.



COMPÉTITION FORMATS COURTS

18H30, nouvelle saison + PALACIO LOS GANSOS

Dernier double-programme de notre sélection de créations originales avec des épisodes de moins de 20 minutes chrono.

De Bordeaux à Buenos Aires, deux face-à-face sensibles qui évoquent les thèmes de l'amour et de la santé mentale avec une grande humanité.

Voir p.50



DÉDICACE ANNE BEREST

> À 13h au Village Festival by Crédit Mutuel

La Présidente du Jury du Panorama International et autrice de La Carte Postale et Les Patriarches reviendra sur sa carrière d'écrivaine et son rapport aux séries.



SOIRÉE DE CLÔTURE SÉRIES MANIA CLOSING PARTY BY KONBINI

> 22h-02h au Village Festival by Crédit Mutuel

À l'occasion de la clôture du Festival, Konbini invite Myd, l'artiste Lillois nommé aux Victoires de la Musique, pour un DJ set. Il sera accompagné de Phen et de Porno Disco. Vous plongerez aussi dans l'univers Konbini avec la Konbini VJ Team, qui investira les écrans du Tripostal.

LE CINÉMA EN ILLIMITÉ ET TOUS LES PRIVILÈGES DU CLUB PREMIUM



UGC CINÉ CITÉ - RCS de Nanterre 347826032 - 24 avenue Charles de Gaulle, 92200 Nanterre-Seine - Capital social 12,225,016 €

SEUL OU À DEUX DANS PLUS DE 850 SALLES, PLUS DE 1000 FILMS PAR AN

PLUS D'INFOS SUR UGC.FR

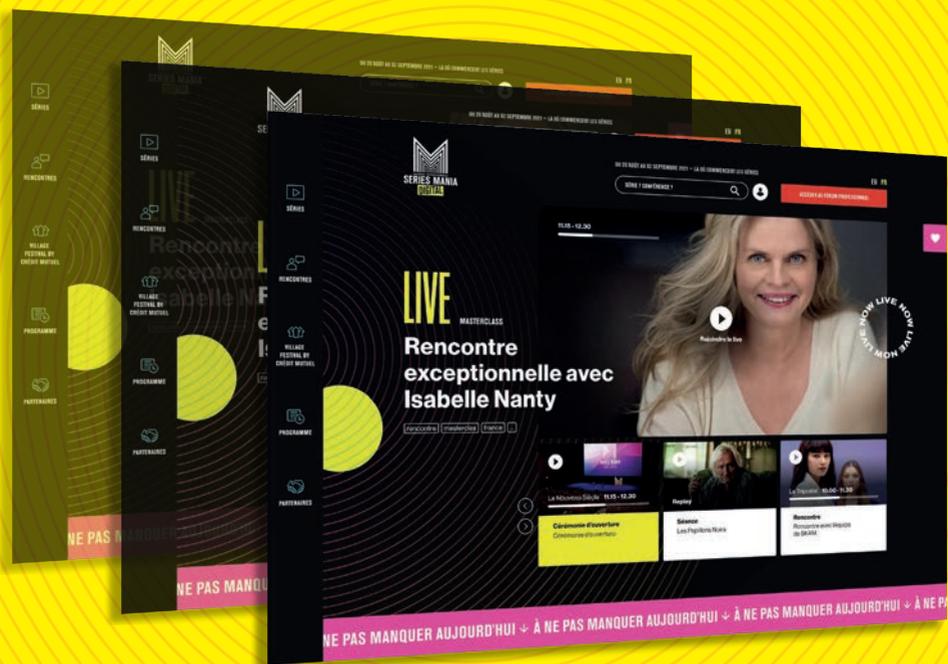
LE CLUB PREMIUM

UGC



LA PLATEFORME DIGITALE DU FESTIVAL SERIES MANIA

Du 18 au 27 mars 2022, vivez gratuitement
le Festival, où que vous soyez !



- 50 SÉRIES EN AVANT-PREMIÈRE ▪
- CONFÉRENCES ▪ RENCONTRES ▪ QUIZ ▪ EXPOS ▪

Découvrez
du contenu exclusif
et profitez des
séries disponibles
pendant 48H !

RENDEZ-VOUS SUR

[SERIESMANIADIGITAL.COM](https://seriesmaniadigital.com)



WAGAZZINE

SÉRIES À TOUT PRIX

331 séries reçues (et visionnées !), 57 titres sélectionnés, 5 compétitions : notre équipe de programmation ne vous propose que le meilleur. Point d'orgue de l'événement, **13 prix** seront remis par nos jurés triés sur le volet lors de la cérémonie de clôture (voir p.37). Dernier jury et pas des moindres : vous ! Chaque année, les festivalier-es remettent le **Prix du Public**.



LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

Le jury d'exception qui remettra le **Grand Prix**, le **Prix de la meilleure actrice** et le **Prix du meilleur acteur** est présidé, en écho à l'actualité du monde, par la productrice ukrainienne Julia Sinkevych et son vice-président, le romancier spécialiste de l'histoire contemporaine, Marc Dugain.



Julia Sinkevych
Ukraine

Déléguée générale du Festival international du Film d'Odessa pendant dix ans, elle est aujourd'hui productrice et membre active de l'Institut ukrainien, chargé de promouvoir la culture ukrainienne dans le monde. Elle a également cofondé la première école de cinéma de son pays.



Marc Dugain
France

Réalisateur et romancier, il confronte ses personnages à la grande histoire : *La Chambre des officiers*, un drame sur les gueules cassées de 14-18, *Une exécution ordinaire*, une analyse sur le pouvoir politique russe. Il a aussi travaillé sur les scénarios des séries *Clause 47* et *Quartier des banques*.



Christian Berkel
Allemagne

Il débute à la télévision dans les séries cultes allemandes *Inspecteur Derrick* et *Le Renard*. Polyglotte, il mène une carrière internationale au cinéma : *La Chute*, *Laissez-passer*, *Elle*, *Valkyrie* et *IngLOURIOUS BASTERDS*.



Shira Haas
Israël

Actrice remarquée pour son rôle dans la série *Unorthodox*, on la retrouve en Israël et à l'international, au cinéma comme à la télévision, notamment dans la série *Les Shtisel, une famille à Jérusalem*.



Yseult
France

Artiste-compositrice engagée, elle est révélée par le titre *Corps*, qu'elle produit avec son propre label Y.Y.Y. Elle est aussi à l'aise en héritière de la chanson française qu'en reine de la pop.



Berkun Oya
Turquie

Dramaturge, metteur en scène et réalisateur, son travail remarquable est révélé à l'international grâce à la série *Bir Baskadir* coproduite avec Netflix, unanimement saluée par le public et la critique.

LE PANORAMA INTERNATIONAL

Présidé par l'autrice française Anne Berest, un jury majoritairement féminin cette année pour remettre le **Prix de la Meilleure série du Panorama international** et le **Prix spécial du jury**.



Anne Berest
France

Écrivaine, scénariste et dramaturge, elle est cocréatrice de la série *Mytho*, lauréate des Prix du Public et Prix de la meilleure actrice à *Séries Mania* en 2019. Son dernier best-seller intitulé *La Carte Postale* a reçu le Prix Renaudot des Lycéens en 2021. **Voir p.56**



Greer Simpkin
Australie

Après avoir travaillé chez ABC Australia et Channel 4, elle rejoint Bunya Production pour qui elle produit la série policière *Mystery Road* dont le prequel est en préparation.



Sophie Deraspe
Canada

Cinéaste remarquée pour son film *Antigone*, elle a réalisé la série *Bête noire*, drame intime sur une tuerie de masse dans un lycée, sélectionnée à *Séries Mania* en 2021.



Sofia Essaïdi
France/Maroc

Actrice, autrice-compositrice et interprète, elle joue dans les séries *Kepler(s)*, sélectionnée à *Séries Mania* en 2018, *La Promesse* et bientôt *Les Combattantes*.



Roni Alter
Israël

Chanteuse et compositrice, elle se distingue par sa voix unique et la poésie de ses albums. Elle collabore notamment avec Keren Ann, Yvan Cassar et Yodelice.



Eshref Reybrouck
Belgique

Réalisateur flamand multirécompensé dans son pays, il se fait connaître en France en 2020 avec la série *Cheyenne* et *Lola* sélectionnée à *Séries Mania* la même année.

LA COMPÉTITION FORMATS COURTS



David Hourrègue
France

Un jury présidé cette année par le réalisateur de *Germinal* et *Skam France* qui remettra le **Prix de la Meilleure série**, entouré de **Pablo Padovani** (*Moodoid*), **Hanna van Vliet** (actrice et cocréatrice d'*Anne+*) et **Alice Gruia** (actrice et créatrice de *Lu von Loser*, sélectionné en 2021).

LA COMPÉTITION FRANÇAISE

Quoi de plus exigeant et impartial, qu'un jury composé de journalistes travaillant dans la presse européenne, pour honorer les meilleures séries françaises ? Quatre prix seront remis : **Meilleur acteur**, **Meilleure actrice**, **Meilleure musique originale** en partenariat avec la Sacem et bien sûr, **Meilleure série !**

JUGEZ JEUNESSE !

Accompagnés par un membre de l'équipe de programmation du Festival, le Jury des lycéens et le Jury des étudiants aiguisent leur culture audiovisuelle et leur sens critique avant de remettre pour l'un, le **Prix de la Meilleure Comédie** et pour l'autre, le **Prix des étudiants** de la sélection Panorama international.

RENCONTRES EXCEPTIONNELLES

Parler séries avec celles et ceux qui les font, le rêve de tout sériophile ! Grands noms du petit écran, ils reviendront sur leur carrière lors de rencontres exceptionnelles, illustrées par de nombreux extraits de séries. Préparez vos questions !



AIDAN GILLEN

Acteur irlandais multi récompensé, il se fait connaître dans *Queer as Folk*. Il joue depuis des rôles majeurs dans les plus grandes séries de ses vingt dernières années : *The Wire*, *Game of Thrones*, *Peaky Blinders*. Il présente cette année la série irlandaise *Kin* dans la sélection Panorama international (Lu 21 mars 20h15).



MICHAEL HIRST

Le showrunner britannique à l'origine des séries historiques *Les Tudors* et *Vikings* viendra aussi présenter sa série *Billy The Kid* sélectionnée en compétition internationale. (Ma 22 mars 20h30)



NATHALIE BAYE

> Dimanche 20 mars à 14h30 à l'UGC Ciné-Cité
Immense actrice de cinéma, elle apparaît aussi dans plusieurs succès du petit écran français : *Les Hommes de l'ombre*, *Nox*, *Criminal : France* et *Dix pour cent*.



MATHIEU KASSOVITZ

> Lundi 21 mars à 14h30 à l'UGC Ciné-Cité
Réalisateur mythique de *La Haine*, producteur, scénariste et comédien, il s'est illustré dans le rôle inoubliable de l'agent Malotru dans *Le Bureau des Légendes*.



ISABELLE NANTY

> Mercredi 23 mars à 16h à l'UGC Ciné-Cité
Cette actrice, scénariste, réalisatrice et comédienne de théâtre brillante a conquis le petit écran avec ses rôles dans *Fais pas ci, fais pas ça*, *Soda* et *Munch* qui triomphe sur TF1.

LES CONFÉRENCES

Cette année encore, la programmation du festival fait s'entrecroiser diverses questions de société pour dire l'état du monde.



SEXUALITÉ ET SÉRIES : UN SIMULACRE DE LIBÉRATION ?

Par Ovidie et Iris Brey

> Jeudi 24 mars à 16h à l'UGC Ciné-Cité

Les séries sont censées avoir vécu leur libération sexuelle. Depuis la fin des années 1990 avec notamment *Sex and the City*, les corps féminins et masculins se dévoilent de plus en plus aux spectateurs, et des titres comme *Euphoria* sont célébrés aujourd'hui pour la pluralité des genres et des sexualités représentée. Mais sont-elles si représentatives et libres que ça ? Ovidie, autrice et réalisatrice de la série documentaire animée *Libres !* sera interrogée par Iris Brey, journaliste et autrice de l'essai et du documentaire *Sex and the Series*, sur la façon dont le genre des personnages et leur sexualité continuent à orienter la manière de les filmer.



LA ROYAUTE EN SÉRIES : FANTASMES OU RÉALITÉ ?

Par Stéphane Bern

> Mardi 22 mars à 15h45 à l'UGC Ciné-Cité

The Crown, *Les Tudors*, *Versailles*, *The Great*, *Victoria*... Les souverains et les familles royales fascinent le public et les créateurs de séries. Leurs longues histoires, les intrigues et les péripéties des vies royales sont une matière assez dense pour maintenir les spectateur-rices en haleine au fil de plusieurs saisons. Ces séries sont-elles fidèles aux réalités historiques ? Stéphane Bern, animateur de l'émission *Secrets d'Histoire* sur France 2, analysera, à l'aide d'extraits, la véracité historique des séries inspirées par les royautés.



ADAPTATION EN SÉRIES : LA DEUXIÈME CHANCE DES LIVRES ?

Par François Busnel

> Lundi 21 mars à 16h15 à l'UGC Ciné-Cité

Les séries *Game of Thrones*, *La Servante écarlate*, *Lupin*, *La Chronique des Bridgerton*, ou encore *Normal People* ont toutes un point commun : elles sont adaptées d'œuvres littéraires passées inaperçues (du moins en France) ou tombées en désuétude. Comment les séries et leurs succès ont-elles participé à la réussite commerciale tardive des livres dont elles sont adaptées ? François Busnel, présentateur de *La Grande Librairie* sur France 5, analysera la reconnaissance des œuvres littéraires au regard de leurs adaptations en séries.

CRISE DE L'HÔPITAL PUBLIC : LES SÉRIES ONT-ELLES RAISON DE LANCER L'ALERTE ?

> Dimanche 20 mars à 17h à l'UGC Ciné-Cité, Voir p.47

Par Martin Hirsch et Thomas Lilti

SÉRIES SUR ORDONNANCE

Entre quotidien fantasmé et réalité du terrain, séries médicales engagées et fictions qui posent des mots sur nos maux : on vous prescrit six séries et une conférence programmées cette année, qui s'intéressent de près à votre santé.



Longtemps les séries nous ont laissé croire qu'être médecin, c'était pratiquer une chirurgie à cœur ouvert sur du Vivaldi, diagnostiquer les maladies les plus improbables avec flegme ou vivre une idylle interdite entre deux sauvetages héroïques. Malgré la révolution *Urgences* en 1994 qui, avec sa réalisation âpre et son service surmené, opérait un changement de ton brillant – les sourcils broussailleux de Doug Ross ont d'ailleurs suscité quelques vocations – l'hôpital est resté un microcosme prétexte à tous les genres, de la comédie la plus réconfortante (*Scrubs*, *H*), au drama culte (*Grey's Anatomy*, *New Amsterdam*). Même le cinéaste controversé Lars von Trier a proposé sa version burlesque et surnaturelle dans la série **L'Hôpital et ses Fantômes** qui fête ses 25 ans (p.29).

Si ces exemples populaires présentent une version édulcorée de la médecine, des créations récentes choisissent elles de filmer la réalité du quotidien

des personnels soignants. Notamment depuis que des médecins ayant rendu leur stéthoscope racontent leurs expériences pour le petit écran. En Italie, la série **Doc** (p.21) continue de suivre la reconstruction, pour le meilleur, d'un médecin devenu amnésique suite à un accident. Le pitch est rocambolesque, le ton léger et pourtant l'histoire est bien réelle : Pierdante Piccioni, le médecin ayant inspiré la série, présentera deux épisodes de la nouvelle saison de ce succès transalpin. Autre adaptation des mémoires d'un médecin, la série **This is Going to Hurt** (p.15) est une plongée bouleversante dans un service de gynécologie-obstétrique saturé. Portée par l'interprétation magistrale de Ben Whishaw (*The Hour*, *A Very English Scandal*), elle ne retient pas les coups pour dénoncer les difficultés des personnels de l'hôpital public anglais, entre sacrifice et *burn out*. En France, l'ex-médecin devenu cinéaste **Thomas Lilti** dissèque lui aussi

l'hôpital public, ses héros-ines et ses failles, dans la série *Hippocrate* comme dans ses films. Alors que la situation sanitaire liée au Covid-19 place les soignant-es et leurs patient-es au cœur du débat, il sera présent pour dialoguer avec **Martin Hirsch**, directeur de l'Assistance Publique des Hôpitaux de Paris, autour de la prise en charge de la santé en France (voir encadré).

Quand de nombreux tournages se sont retrouvés suspendus en 2020 au plus fort de la crise – les séries *Hippocrate* et *Doc* n'ont d'ailleurs pas été épargnées – d'autres histoires naissent de cette situation inédite. **Sunshine Eyes** (p.27), anthologie sensible tournée pendant le premier confinement à Berlin, imagine ainsi le quotidien de plusieurs familles dont le destin est chamboulé par les événements. Dans le même élan, la nouvelle saison d'**En Thérapie** (p.31) s'intéresse à ce nouveau choc pour la société française après avoir affronté les traumatismes des événements du Bataclan. Enfin, ironie du sort, la série post-apocalyptique **Station Eleven** (p.15) adaptée d'un roman sorti en 2015 qui invente un monde en reconstruction après qu'une grippe ait disséminé 99% de l'humanité, débutait son tournage en janvier 2020, avant d'être finalement produite l'année suivante. La série fascine autant par sa réalisation poétique et virtuose que par sa résonance inattendue avec l'actualité du monde.



CONFÉRENCE

Crise de l'hôpital public : les séries ont-elles raison de lancer l'alerte ?
Dialogue entre Martin Hirsch et Thomas Lilti

> Dimanche 20 mars à 17h
À l'UGC Ciné-Cité de Lille

Séance animée par Franck Nouchi
(Rédacteur en chef de la page Débats et Idées du Monde) en partenariat avec le journal *Le Monde*

Quel portrait de l'hôpital les séries font-elles ? Suite au débat public sur la gestion des hôpitaux pendant la pandémie de COVID-19, nous invitons Martin Hirsch, directeur de l'Assistance Publique des Hôpitaux de Paris, à dialoguer de l'état et de l'avenir de l'hôpital public avec Thomas Lilti, médecin, créateur de la série *Hippocrate* et auteur du témoignage *Le Serment*. Ils décrypteront les problématiques actuelles de la prise en charge de la santé en France.

REBOOT La série qui refait l'histoire des séries
By SERIES MANIA

Retrouvez sur notre chaîne Youtube un nouvel épisode de *Reboot* by *Séries Mania* consacré aux séries médicales et leur (r)évolution de *Médecins de Nuit* à *New Amsterdam* en passant par *L'Hôpital et ses fantômes*.

MA SOCIÉTÉ VA *ETRAQUER*



Cette année, impossible de nous détourner des questions d'actualité abordées dans la sélection. Les scénarios auscultent sans trembler la société et le réel. La preuve par six.

L'enquête journalistique du thriller finlandais **Transport** (p.29) s'inspire par exemple du scandale sanitaire de la viande de cheval pour dénoncer les trafics transfrontaliers en Europe. Sur un autre continent, la série **Sentinelles** (p.21), dresse le portrait de jeunes soldats français de la force Barkhane, opération militaire controversée au Mali et – hasard de calendrier – stoppée en février dernier. Nul besoin d'être sur le front de guerre cependant pour subir une certaine forme de violence : le drame danois **Outlaw** (p.50) et le thriller d'espionnage israélien

Children in the woods (p.34) suivent ainsi deux citoyen-nes, l'un immigré, l'autre sans domicile fixe et enceinte, en quête de réponses face à une société féroce.

Enfin, deux séries très attendues s'attaquent avec force au sujet brûlant des violences policières. **Oussekine** (p.37), revient sur l'histoire récente de la France et l'affaire Malik Oussekine, étudiant franco-algérien mort sous les coups des forces de l'ordre en 1986. Aux États-Unis, **We own this city** (p.13), s'intéresse à la corruption d'une unité de police antidrogues. Elle signe le retour de George Pelecanos et David Simon à Baltimore, 20 ans après la sortie de leur série culte *The Wire*, radiographie ultime de nos sociétés, si ce n'est malades, au moins – on l'espère – en voie de guérison.

#OOTS

(#OUTFITOFTHE SERIES)

Cette année, la conférence de l'influenceuse mode Fatou N'Diaye alias Black Beauty Bag sur les costumes emblématiques de nos séries (p.55) et l'exposition "Une Nounou d'enfer", hommage à la nounou la mieux habillée des 90's (p.57) sont l'occasion de faire un clin d'œil à quatre looks ("outfits") incontournables de la programmation.



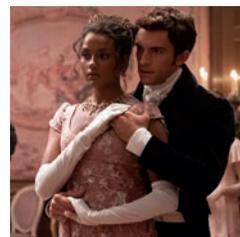
Le chapeau noir de Billy the Kid

Selon nous, il ressemble plus à un haut-de-forme de gentleman anglais qu'au couvre-chef du chasseur de prime le plus redouté de l'Ouest. Mais on ne va pas se risquer à le lui dire. Voir p.25



Le pantalon léopard de Morgane dans HPI

Mélange d'imprimés audacieux, couleurs flashy et maxi boucles d'oreilles, la détective malgré elle élucide les enquêtes les plus complexes avec panache ! Voir p.15



La robe de bal de Kate dans La Chronique des Bridgerton

Tourbillon de froufrous, fanfreluches et autres perruques choucroutées, une nouvelle saison parfaite pour les amateur-ices d'étoffes colorées ! Voir p.35



Les sapes de Jamal dans Kasko

Fêtard invétéré au chômage, il soigne son style pointu, jusqu'au bout des baskets. Il devra pourtant passer au costume-cravate pour éponger ses dettes. Voir p.51

Plongez dans le grand bain de la création.

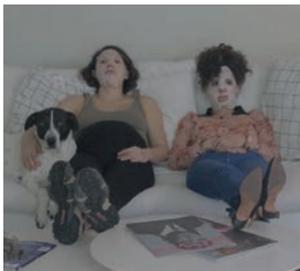


France Télévisions est le 1^{er} investisseur et le 1^{er} diffuseur de la création audiovisuelle avec près de 19 000 heures de programmes par an.

france.tv

NOUVELLES NARRATIONS

Grâce à la liberté de ton et de format qu'offre la diffusion numérique, c'est toute l'originalité des créateurs et créatrices d'aujourd'hui que l'on découvre dans ces séries de moins de vingt minutes, projetées en duo en salle.



> Infos séance voir p.27

THE PHOTOGRAPHER

Israël

Une photographe portraitiste invite des femmes dans son studio, les encourage à se confier face caméra et les pousse dans leurs retranchements.

OUTLAW

Danemark

Inspiré d'un fait réel, le portrait déchirant d'un homme à la dérive et qui ne trouve pas sa place dans la société danoise.

> Infos séance voir p.38

18H30, nouvelle saison

France

Retrouvailles "méta" avec cette chronique sensible sur les relations humaines, dont le scénario imagine cette fois l'histoire d'amour, en coulisses, des deux interprètes.

PALACIO LOS GANSOS

Argentine

Une comédie pittoresque sur une jeune femme bipolaire et celle qui prétend être sa thérapeute, se déroulant dans une résidence emblématique de Buenos Aires.



> Infos séance voir p.31

TBH République tchèque

Dans le sillon de *Skam*, une série sur la cruauté de l'adolescence et des années lycéennes.

FLOAT Royaume-Uni

Maîtres-nageuses dans une piscine de la province écossaise, deux anciennes camarades de lycée se retrouvent et se lient.



> Infos séance voir p.35

JE NE SUIS PAS UN ROBOT

Canada

Une comédie noire sur la face cachée de la modération de contenus sur les réseaux sociaux.

MIRAGE Singapour

Une anthologie tirant vers le réalisme magique, sur les réalités sociales de cette cité-état aux multiples facettes.



NUIT DES COMÉDIES

Notre marathon nocturne annuel est de retour avec 6 comédies inédites, présentées par leurs équipes. Israël, Australie, Portugal, France et Norvège, des histoires désopilantes venues des 5 coins du monde qui devraient vous tenir éveillés-es !
> Samedi 19 mars, de 20h à 2h à l'UGC Ciné-Cité

VISITORS (France) Première mondiale

C'est le premier jour de Richard dans la police. À la nuit tombée, deux lueurs étranges se percutent dans le ciel... Simon Astier, l'équipe du Palmashow, Florence Loiret-Caille : la fine fleur de l'humour absurde à la française est réunie dans cette parodie de science-fiction hilarante. Retrouvez l'équipe de la série pour un fan-club (voir p.55)

KASKO (Norvège) Première internationale

Grâce à ses origines somaliennes, et pour éponger ses dettes, Jamal rejoint une compagnie d'assurances aux méthodes déconcertantes.

BLOODY MURRAY (Israël) Première mondiale

L'amitié entre une gynécologue et sa coloc, scénariste de rom-com en panne d'idée, est mise à l'épreuve suite à la rencontre accidentelle d'un beau brun ténébreux.

SUNSET (Portugal) Première internationale

Amour, passion et trahison, on passe par tous les sentiments dans cette délicieuse parodie de telenovelas portugaises.

ALL MY FRIENDS ARE RACISTS (Australie) Première internationale

Pensant bien faire, deux milléniaux aborigènes décident de dénoncer le racisme ordinaire de leur entourage, et tombent en disgrâce dans cette comédie impertinente dans l'air du temps.

SPREADSHEET (Australie) Première française

Katherine Parkinson, la géniale Jen de *The IT Crowd* campe une avocate divorcée et maman, décidée à reprendre sa vie sexuelle en main. Les tableaux Excel n'ont jamais été aussi sexy, et drôles !



DEMAIN NOUS APPARTIENT

DU LUNDI
AU VENDREDI
19:10

TF1

PARTAGEONS DES ONDES POSITIVES

RAP ET SÉRIES L'INSPIRATION SUPRÊME

Avec ses paroles engagées, le flow virtuose de ses artistes et l'ascension parfois fulgurante de ses icônes, le hip-hop est une source d'inspiration riche pour les scénaristes de séries. Cette année, il dynamite notre programmation, en 5 incursions réussies.



Présentée en Compétition internationale, **Le Monde de demain** (p.33) retrace la création du groupe de rap légendaire Suprême NTM. Mais la série ne saurait se résumer à cela : le rap, oui, mais le smurf, le graffiti, le Djing aussi. À l'instar de la grandiose *The Get Down* qui revenait avec minutie sur les origines du hip-hop aux États-Unis dans les années 1970, c'est tout le mouvement hip-hop français de la fin des années 1980 qui trouve la lumière dans cette saga rebelle et explosive.

Dans la chanson qui donne son titre à la série, les rappers Joeystarr et Kool Shen invitent avec urgence à regarder la jeunesse de France dans les yeux. Cette jeunesse, on la retrouve 30 ans plus tard dans **Reuss** (p.30), une comédie musicale joyeuse et touchante présentée en Compétition française. Grâce à ses morceaux hip-hop dans l'air du temps, elle nous emmène dans les galères et les délires de trois amies, trois "reuss" [soeurs en verlan], ayant grandi dans la même cité et déterminées à en sortir.

Un son frais, un ton léger, qui permettent tout de même d'évoquer les thèmes de

l'amour, la famille, la religion ou l'avenir. Le rap continue d'être engagé, car pour les jeunes qui l'écoutent, demain semble toujours un peu loin.

Aux États-Unis, c'est toute une industrie qui se dévoile à l'écran avec la série **Atlanta** (p.38). Créée par Donald Glover, également rappeur prodige sous le nom de Childish Gambino, elle continue de suivre dans cette saison 3 l'ascension de l'artiste PaperBoi sur la scène hip-hop et, en filigrane, la société américaine. Deux autres rappeurs-acteurs se font une place de choix dans notre sélection, cette fois en Compétition française : Sofiane Zermani, alias Fianso, donne la réplique à Marina Hands dans le thriller **Hors Saison** (p.22), et Kool Shen lui-même, enquête sur un projet scientifique top secret dans la série policière **Syndrome E** (p.18).

Près de 40 ans de rap en France et le mouvement culturel et musical continue de prouver son actualité, en musique, mais aussi en séries. Plus aucun doute : "le monde de demain quoi qu'il advienne [lui] appartient".

*Parole du titre *Le Monde de Demain*, Suprême NTM, 1990.

RA(P) LE BOL DU HIP-HOP ?

Pas d'inquiétude ! Vous pourrez vous plonger dans la bande son entêtante de Marco Prince et la musique classique des ballets de **L'Opéra** (p.19) qui revient pour une deuxième saison, pour toujours plus de danse et de drames. Dans un tout autre style, la musique pop-rock de Feu! Chatterton électrise les leçons d'aérobic de la comédie **Toutouyoutou** (p.34), sélectionnée en Compétition française.



PRIX DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

En partenariat avec la Sacem

Pour la deuxième année, le **Jury de la presse internationale** récompensera la bande-originale de l'une des séries programmées au sein de la Compétition française.

VOUS AVEZ DÉJÀ LES CODES!

ACCÉDEZ GRATUITEMENT À DES MILLIERS DE PROGRAMMES :
SÉRIES, DOCUS, INFO, CINÉMA, CONCERTS, PODCASTS...



arte.tv

VOUS AIMEZ DÉJÀ

LIVRES EN SÉRIES

Cette année, pas besoin de choisir entre le plaisir de dévorer un bon livre et de visionner une série. Notre programmation se fait rat de bibliothèque, entre adaptation de livres en séries et intrigues littéraires.



Qui n'a jamais lu un roman en se disant que l'univers qu'il dépeignait, l'intrigue qu'il tissait en ferait une série captivante ? Le best-seller **Syndrome E** de Franck Thilliez (p.18), le roman de science-fiction culte **The Man who Fell to Earth** de Walter Tevis (p.18) ou **Station Eleven** (p.14) de l'autrice d'Emily St. John Mandel, roman de SF post-apocalyptique salué à sa sortie, trouvent enfin l'écrin idéal à la hauteur de leurs récits. Notamment car le format sériel permet, comme dans un bon roman, d'installer les personnages dans le temps et de les suivre jusqu'au dénouement final. Dans le cas de la saga **La Chronique des Bridgerton** (p.35) de Julia Quinn ou de **La Servante écarlate** de Margaret Atwood, des livres injustement oubliés ou passés inaperçus lors de leur sortie s'offrent un succès de librairie inattendu grâce à la popularité de leurs intrigues télévisuelles. C'est à ce phénomène que s'intéresse **François Busnel**, animateur de *La Grande Librairie* lors d'une conférence inédite (p.45).

Certaines séries, au contraire, imaginent leur trame narrative à partir des mémoires de héros bien réels. Ainsi, **The Responder** (p.22), incarné magistralement à l'écran par Martin Freeman, est tiré du livre du même nom, écrit par Tony Schumacher, un ancien policier. En Angleterre toujours, la série **This is going to hurt** (p.15) filme sans fard le quotidien des médecins d'un hôpital public près à craquer. Ce sont à l'origine des histoires courtes, aussi drôles que noires, compilées dans un roman du même nom d'Adam Kay, également créateur de son adaptation à l'écran. Même parcours pour l'italienne **Doc** (p.21) inspirée des mémoires rédigées comme une thérapie par Pierdante Piccioni. Consultants sur les tournages, ces héros-auteurs sont aussi à l'initiative de la production.

L'angoisse de la page blanche, la quête d'une bonne histoire, la frontière entre fiction et réalité : la figure de l'écrivain fascine les scénaristes et inspire des séries de tous les genres : le drame allemand **Funeral for a Dog** (p.33) entraîne un journaliste dans une épopée sensuelle suite à sa rencontre avec un romancier mystérieux, la comédie britannique **Magpie Murders** (p.18) raconte l'enquête rocambolesque d'une editrice à la recherche des pages manquantes d'un manuscrit perdu ou encore, le thriller **Les Papillons noirs** (p.25) dans lequel un romancier en panne d'idées s'intéresse de près au récit cruel d'un vieil homme inquiétant.

Bonne nouvelle, plus de 500 romans ont été publiés pour la rentrée littéraire 2021, rien qu'en France. Les séries ne risquent pas de manquer de belles sources d'inspiration.

LE VILLAGE FESTIVAL

By Crédit Mutuel

Pour cette nouvelle édition, le Village Festival by Crédit Mutuel reprend sa place au Tripostal !



Véritable lieu de rencontre pour les festivalier-es sériephiles comme les curieux-ses de pop culture, il propose de nombreuses activités dont profiter entre deux avant-premières : fan club, décors de séries immersifs, expositions, réalité virtuelle, escape game, ateliers jeune public, boutique... Pour les oiseaux de nuit, c'est aussi le lieu des soirées du Festival. Et pour toutes et tous, un point d'information et la billetterie !

Du 18 au 25 mars
De 10h à 20h



FAN CLUBS By Crédit Mutuel

Le Fan Club de Séries Mania est l'occasion rêvée de rencontrer les comédien-nes de séries ! Venez partager des moments privilégiés avec eux et pour repartir avec un souvenir dédié.

Sur réservation.

• Skam

> Sa 19 mars à 11h (p.15)

• En Famille

> Dim 20 mars à 11h30 (p.19)

• Simon Astier et l'équipe de Visitors

> Sa 19 mars à 15h30 (p.15)

• Isabelle Nanty

Suite à la rencontre exceptionnelle à l'UGC à 15h, l'actrice sera présente pour une séance de dédicaces.

> Me 23 mars à 18h (p.23)

RENCONTRES

Fatou N'Diaye

@BlackBeautyBag

La mode et les séries

> Lu 21 mars à 18h

Insecure, *Sex and the City*, *Une Nounou d'Enfer*, *Le Prince de Bel Air* ou encore *Emily in Paris*, l'influenceuse s'intéresse à la mode dans les séries, le rôle des looks de nos personnages préférés sur nos achats et leur impact dans la pop culture.



LE VILLAGE FESTIVAL

By Crédit Mutuel

DÉDICACES

En partenariat avec Le Furet du Nord

Venez discuter avec cinq écrivain-es qui ont vu adaptés leurs romans en séries et qui, pour certain-es ont la double casquette de scénariste ! Rencontres suivies d'une séance de dédicaces à la librairie.

▪ **Niko Tackian** (Alex Hugo) et **Franck Thilliez** (Syndrome E)
> Dimanche 20 mars à 14h

▪ **Michel Bussi**
(Un avion sans elle)
> Mercredi 23 mars à 15h

▪ **Joël Dicker**
(La Vérité sur l'affaire Harry Quebert)
> Jeudi 24 mars à 15h

▪ **Anne Berest**
(Mytho, La Carte postale)
> Vendredi 25 mars à 13h

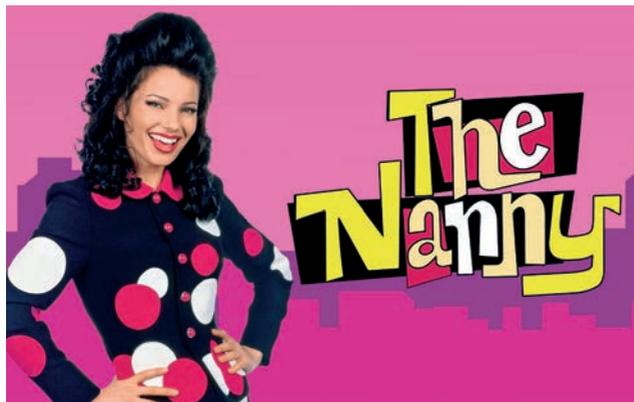


DÉCORS IMMERSIFS



Le temps d'une séance photo, les festivalier-es peuvent prendre place dans des espaces immersifs ou interactifs revisitant les décors de leurs séries préférées. Au programme : le Trône de fer et les dragons de *Game of Thrones* (OCS), une créature de *L'Attaque des Titans* (Netflix) les écrans paranoïaques de *Stalk* (France.tv Slash) ou encore la voiture de *The Mentalist* (TF1).

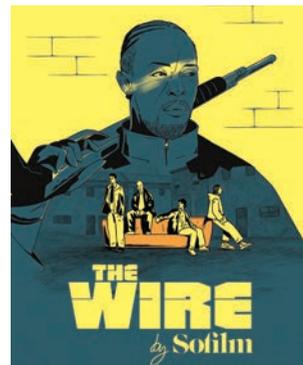
EXPOSITIONS



UNE NOUVOU D'ENFER

La plus drôle des nounoues de tous les temps vous ouvre les portes de son dressing iconique ! Venez redécouvrir les looks de Fran Fine les plus célèbres, ainsi que des photos inédites du tournage de la série *Une nounou d'enfer*.

Cette exposition est organisée en partenariat avec le collectif *The Nanny's Shmatte*, Sony Pictures Television et Salto. Retrouvez *Une nounou d'enfer* tous les jours dès 8H50 sur TFX et en intégralité sur Salto !



THE WIRE par Sofilm

Pour célébrer les 20 ans de la série *The Wire*, l'artiste Romain Baraton et Sofilm vous emmènent dans l'univers de la série à travers 16 œuvres graphiques tirées du livre *The Wire by SoFilm*.

The Wire est disponible en intégralité sur OCS.

À NE PAS MANQUER



LIBRAIRIE

Par Le Furet du Nord

Cette librairie éphémère propose aussi une sélection de produits culturels 100% séries ainsi que les goodies de l'édition 2022 : thermos, t-shirts, mugs et d'autres surprises !



ESPACE DE RÉALITÉ VIRTUELLE

Installez-vous confortablement dans un fauteuil et plongez dans des univers immersifs inconnus à 360° ! Détail de la programmation VR Experience sur seriesmania.com.



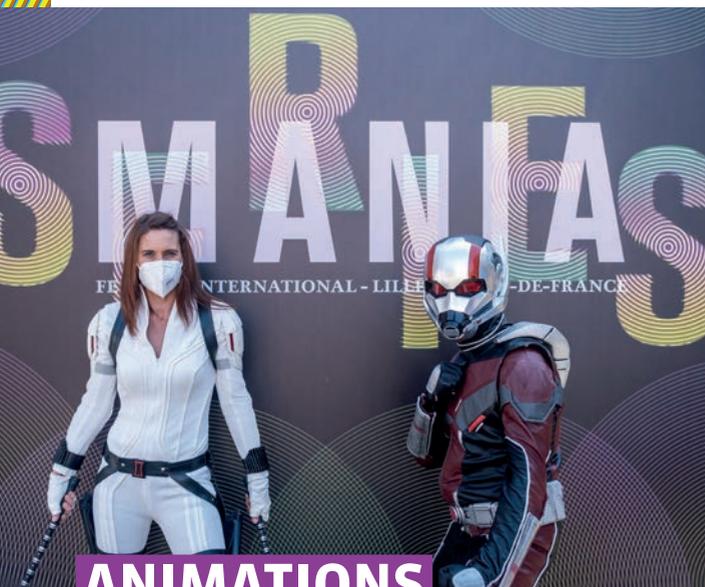
PODCAST ALLOCINÉ

> Podcast enregistré sur le Festival et disponible sur seriesmaniadigital.com, le site AlloCiné et les applis de podcast traditionnelles

La rédaction d'AlloCiné s'installe à Lille ! Ne perdez pas une miette des séries en compétition, des séances spéciales et des coups de cœur de l'équipe.

LE VILLAGE FESTIVAL

By Crédit Mutuel



ANIMATIONS

CONCOURS COSPLAY

En partenariat avec Vozer
> Samedi 19 mars, 18h-19h

Assistez au défilé de cosplayers et votez pour votre coup de cœur ! Un jury, sélectionné parmi les abonnés du magazine Vozer, procédera à une pré-sélection des plus beaux costumes.



WELSH QUIZ

> Dimanche 20 mars, 16h-18h

Questions décalées, surprenantes ou délirantes sur les séries : participez au presque célèbre Welsh Quiz, animé par Pierre Langlais et Sébastien Mauge, critiques séries de Télérama.



ESCAPE GAME

Suite à un curieux incident, le directeur de l'agence secrète John Doe doit être opéré au plus vite ! Vous êtes les nouveaux internes mais le chirurgien a été enlevé. Vous avez 15 minutes pour procéder à l'opération et lui sauver la vie.

De 2 à 5 participant-e-s

LEGO® MANIA

En partenariat avec FreeLUG et Briques en Nord

Découvrez les décors emblématiques de vos séries favorites réalisés en Lego® : l'interprétation en pixel art de La Casa de Papel, une grande mosaïque Squid Game et un diorama composé d'une quinzaine de décors. Saurez-vous les reconnaître ?

PRIX VIDOCQ

En partenariat avec La Voix du Nord

> Lundi 21 mars, 11h30

Quel thriller français recevra le Prix Vidocq de la meilleure série policière française ? Venez assister à la remise du prix décerné par l'actrice Marie Denarnaud, des professionnels de la sécurité intérieure et un lecteur de La Voix du Nord bien entouré !

Un Prix à l'initiative de la Préfecture des Hauts-de-France et de la direction régionale des Affaires Culturelles

SOIRÉES



SOIRÉE D'OUVERTURE

THE WIRE : (BE)MORE – 20 ANS D'ÉCOUTES DE BALTIMORE

En partenariat avec le FLOW, Centre eurorégional des Cultures urbaines

> Vendredi 18 mars, 22h-03h

Terreau fertile du rap et de l'électro, Charm city s'ambiance sur des sons qui n'appartiennent qu'à elle : le Baltimore Club croise House et Hip Hop depuis une vingtaine d'années. 20 ans, c'est aussi la date clef du premier sillage laissé par The Wire sur les mondes du rap et des séries téléés, ça se fête. Cut Killer, Dirty Berlin, Vidéomit et Secousse nous le prouvent jusqu'à 3h du matin.



QUEER NIGHT SERIES MANIA EDITION

> Samedi 19 mars, 20h30-03h

Au programme, des artistes 100% queer avec ce que la Lobos sait faire de mieux : bingo drag, live, dj set et performances avec, entre autres, Apollo Drama, Androkill et Johnny R. Jane.

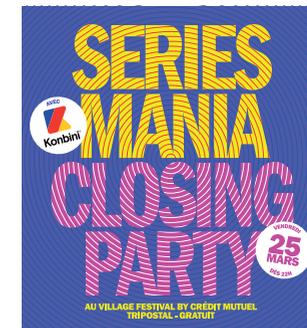


SERIES MANIA COMEDY CLUB

En partenariat avec le Spotlight

> Jeudi 24 mars, 20h-00h

L'humoriste et youtubeur Thomas Deseur vous présente 4 talents de l'humour lillois lors d'une soirée en présence de la comédienne de stand-up Shirley Souagnon. La soirée se poursuit avec un DJ set de Cyril Debarge !



SERIES MANIA CLOSING PARTY BY KONBINI

> Vendredi 25 mars, 22h-02h

À l'occasion de la clôture du festival, Konbini invite trois artistes pour animer cette soirée : Phen, Myd (l'artiste Lillois nommé aux Victoires de la Musique) et Porno Disco. Vous plongerez aussi dans l'univers Konbini avec les créations visuelles de la Konbini VJ Team !

LE VILLAGE FESTIVAL

By Crédit Mutuel

EN FAMILLE

Pour les enfants dès 6 ans, notre programmation Séries Mignons propose des activités organisées pour s'amuser et apprendre autour de l'univers des séries. Notre carnet ludique accompagne les enfants tout au long du Festival avec ses différents jeux. [Détails et réservations sur seriesmania.com](http://seriesmania.com)

ATELIERS

SABORDAGE

par Olivier De Carvalho
> Sa 19, Di 20 et Me 23 mars
Durée : 2h / Dès 6 ans

Un moment de création et d'impression sur le thème des séries, pour découvrir les multiples la sérigraphie, une technique d'impression manuelle au rendu coloré et puissant !

BOÎT'ORAMA

par Py Niouf, Kiki Pompon et Adley, artistes plasticiennes
> Sa 19, Di 20 mars
Durée : 2h / Dès 6 ans

En t'inspirant des univers de *Chien pourri*, *Stranger Things* et *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie*, réalise plan par plan les décors de ton diorama.

STORY MANIA

Par Sinode Baba
> Sa 19 mars
Durée : 30min / Dès 8 ans



Avec le jeu de cartes Story Mania, essaie-toi au métier de scénariste de séries en improvisant une histoire originale.

LES LEGO® EN SÉRIE

Par Plein les Mirettes
> Di 20 mars
Durée : 2h / Dès 8 ans
Invente une histoire et donne-lui vie grâce au stop-motion et au doublage, en animant des personnages LEGO® à l'effigie de séries célèbres.

ZE SERIE HUMOUR PIXI SHOW #1

Par Cellofan'
> Di 20 au Me 23 mars
Durée : 3h / Dès 8 ans
Initiation ludique aux techniques de cinéma d'animation et à la mise en scène, sur le thème cette année des séries médicales.

ATELIER DOUBLAGE

Par Lylo, filiale du leader mondial du doublage
> Sa 19, Di 20
Durée : 20min / Dès 10 ans
Découvre comment sont doublées tes séries préférées ! Aidé-e par deux spécialistes, tu pourras prêter ta voix à différents personnages de fiction.

WRITING ROOM EXPERIENCE

par l'ACAP
> Sa 19, Di 20 mars
Durée 1h / Dès 12 ans
Accompagné-e de deux

scénaristes, découvre l'univers d'une série et écrit en équipe, pas à pas, l'histoire d'un épisode inédit. Prêt-e à faire fonctionner ton imagination ?

COMMENT FAIRE DE LA FIGURATION ?

> Sa 19 mars
Durée 45 min / Dès 16 ans
Viens rencontrer Maxence Dumesnil, chef de file Casting Nord France (*Baron Noir*, *Stalk...*) et l'équipe TOTEM Hauts-de-France pour tout savoir sur la figuration : fonctionnement, besoins, profils, rémunération. Et si tu veux, participe ensuite au casting pour peut-être figurer aux prochains tournages en région !

PROJECTIONS

Cinq séries tout public à voir en famille sur grand écran et en avant-première : Audrey Fleurot en inspectrice malgré elle dans *HPI* saison 2 (Sa 19.03, à partir de 8 ans, voir p.15), le monde surnaturel découvert par les ados de *Parallèles* (Di 20.03, à partir de 8 ans, voir p.17), les nouveaux entre-chats de *L'Opéra* saison 2 (Di 20.03, à partir de 13 ans, voir p.19), l'enquête rocambolesque de *Magpie Murders* (Di 20.03, à partir de 20 ans, voir p.18) et la comédie musicale hip-hop *Reusss* (Me 23.03, à partir de 10 ans, voir p.30).

DANS LA VILLE



DÉFILÉ SEIGNEUR DES ANNEAUX

> Samedi 19 mars, 14h-17h
Gandalf, Tauriel, Legolas, Galadriel : croisez les elfes et magiciens de la saga de Tolkien, adaptée en série par Amazon Prime Video, au détour d'une ruelle du Vieux Lille. Attention, vous n'aurez pas l'Anneau pour les trouver !

JEUX EN SÉRIE : CARTE BLANCHE AUX BARS LILLOIS

> Mardi 22 mars, 19h30-23h
Blind test, quiz, karaoké, tournois... Les bars lillois se mobilisent et vous invitent à passer la soirée à jouer autour de vos séries préférées. Un même concept de soirée dans plusieurs bars en simultané. Et pour tous, des goodies Séries Mania !
[Détails et liste des 8 bars participants sur seriesmania.com](http://seriesmania.com)

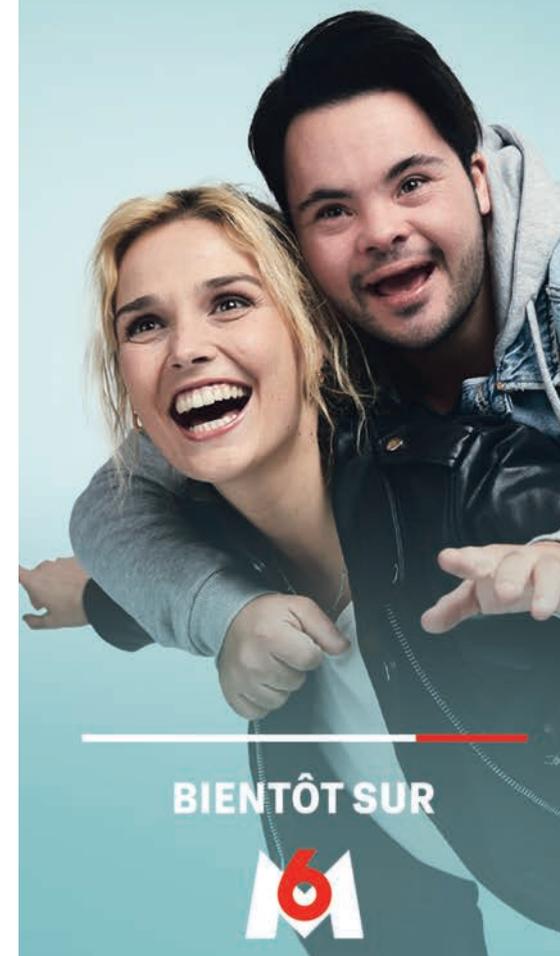


GRAND LOTO

> Mercredi 23 mars, 20h-00h
Installez-vous confortablement, le CELF (Comité Extraordinaire du Loto Français) va vous tirer les boules pendant leur mythique loto. Au programme : des cadeaux « séries » à gagner, du savoir ambiance Bingo et des blagues comme s'il n'y avait pas de lendemain du rire. La soirée se poursuit avec un DJ set. Au Bistrot St-So, en partenariat avec Bejoue et le CELF

CAMILLE LOU
SAMUEL ALLAIN ABITBOL
GUILLAUME DE TONQUEDEC
CRISTIANA REALI

J'IRAI AU BOUT
de mes rêves



BIENTÔT SUR



FAQ DU FESTIVAL

COMMENT ASSISTER AUX PROJECTIONS ?

TOUTES LES SÉANCES À LILLE ET EN RÉGION SONT GRATUITES !

• Vous avez **RÉSERVÉ** vos billets en ligne sur seriesmania.com ou au Village Festival by Crédit Mutuel :

- présentez-vous au plus tard 20 minutes avant le début de votre séance dans la file « AVEC BILLET »
- l'accès en salle se fait par ordre d'arrivée
- soyez *eco-friendly*, pensez à télécharger vos billets sur votre smartphone au lieu de les imprimer

• Vous n'avez **PAS DE BILLET** :

Pour toutes les séances, un accès sans réservation aux salles de projection est toujours possible. Le ou la premier.e arrivé.e sera alors le ou la premier.e à entrer en salle, dans la limite des places disponibles.

INFOS BILLETTERIE : 03 59 59 07 44
billetterie@seriesmania.com

RÉSERVATION GROUPE : 03 59 59 07 23
reservation.groupe@seriesmania.com

COMMENT SE DÉROULENT LES SÉANCES ?

L'entrée en salle n'est possible que **dans la limite des places disponibles**. Afin de ne pas gêner les spectateur.rice.s, l'entrée en salle n'est plus possible une fois la projection commencée. Attention, toute sortie est définitive et il n'est pas autorisé de rester dans la salle entre deux séances.

Les projections sont présentées par un.e journaliste ou une personne de l'équipe de programmation du Festival accompagné.e des membres de l'équipe artistique de la série présents. Certaines projections pourront être suivies d'une session de Questions/Réponses. Toutes les séries sont projetées en haute définition (DCP) dans leur version originale. Les séries anglophones sont sous-titrées en français. Les séries francophones sont sous-titrées en anglais. Toutes les autres sont sous-titrées en français et en anglais.

Pour la tranquillité de tou.te.s, pensez à éteindre votre téléphone pendant toute la durée de la séance et à ne pas le consulter une fois la salle éteinte.

À NOTER :

Des modifications de dernière minute peuvent être apportées à la grille horaire des séances. N'hésitez pas à consulter le site Internet du Festival et son application ou l'affichage du Village Festival by Crédit Mutuel situé au Tripostal, avenue Willy Brandt (entre les gares Lille Flandres et Lille Europe).

ACCUEIL & INFORMATIONS

VILLAGE FESTIVAL BY CRÉDIT MUTUEL – Au Tripostal

Le 16 mars : 14h - 19h
Le 17 mars : 14h - 20h30
Du 18 au 25 mars : 10h - 20h

LE BUS SÉRIES MANIA – Place du Théâtre

Du 12 au 25 mars : 12h - 19h

CRÉDITS : Photos SM © G.Leitao © J.Lelong © R.Debreu © A. Marouze © A. Henry. COUV THE HANDMAID'S TALE © 2021 MGM & Relentless Prod., LLC. TM MGM. All Rights Reserved / LE BUREAU DES LEGENDES © Xavier Lahache/TOP/ Canal+. P4-5 © Brecht Vanhoenacker / © NETFLIX / © Eitan Riklis / © Shai Goldman / © Hélicotronc - Unité - Arte - RTBF / OUSSEKINE © 2022 Disney et ses sociétés affiliées. Tous droits réservés / L'OPERA © Despina Sprouy / KRIS DEWITTE, OCS, NEWEN FRANCE / EN THERAPIE © Manuel Moutier / P7 M. Dugain / Francesca Mantovani / B. Krief, Kool Shen, E. Béart, M. Bernier © Caroline Dubois & Escazel Films / F. Pierrot, O. Nakache, E. Tolédano, S. Lindon © Manuel Moutier / A. Fleuret © Rachel Cassetta / M. Hands © JH / I. Nanty © Emanuele Scorzellati / A. Gillen © Larry Nussaca - Getty images / S. Zernani © David Delaplace / P. Locatelli © JericoTV / M. Kassovitz © Samuel Kirszenbaum - TOP CANAL+ / N. Baye © Gérard Giaume / V. Elbaz © Wahid Tajani & Escazel Films / Ovidie © Andy Julia / A. Sylla © JP BALTEL/LIZLAND FILMS/FTV / S. Bern © Laurent Menec / J.-H. Anglade © Julien Vallon / F. Busnel © Dorian Prost. P10-11 France Inter © RADIO FRANCE / CHRISTOPHE ABRAMOWITZ / © Mika Cotellon-Netflix / P12-15 We own this city © Paul Schiraldi HBO / © JericoTV / © Nicolas Auproux / © FRANCOIS ROELANTS - NICOLAS GOUIHER - ITINERAIRE PRODUCTION - UGC - TF1 / © Andrea Pirrello / © Parrish Lewis / © Ludovic Robert 2020 British Broadcasting Corporation (BBC), Sister Pictures. P16-19 © Clerkenwell Films/Channel4 / Parallèles © 2022 Disney et ses sociétés affiliées. Tous droits réservés / © Rico Torres SHOWTIME / © 2022 Sony Pictures Entertainment. All Rights Reserved / © Carolina Navas/Camila Trejos / T. Liti © Denis Mann / TACKIAN - THILLIEZ © Bruno Lévy-Audrey Dufert. P20-23 © Caroline Dubois, EscazelFilms / Sentinelles © Tetra Media Fiction & Orange Studio / © 2022 Sony Pictures Entertainment. All Rights Reserved / © Benoît Linder - FTV - Gaumont - Akka Films / © Rekha Garton - Dancing Ledge Productions - BBC / © HBO-OCS. P24-27 © 2022 EPIX Studios LLC. All Rights Reserved / © Nicolas Roucou / © Jasper Spinning / © Tindra Film. P28-31 © Maarten DE BOUW / © ZENTROPA / © Lizland Films / The Baby © Ross Ferguson / © Philippe Quaise. P32-35 © Lou Scamble / Le Monde de demain © LES FILMS DU BELIER - ARTE France 2021 / © Flare Entertainment, Maria Marin / Ovidie © Andy Julia / © Ek-Nhilo / © Boaz Yehonatan Yaakov / © Vidée Studios / Joel Dicker © Anoush Abrar P36-39 © Stefania Rosini, 2021 Sky UK Ltd, HBO, Sister Pictures Limited P42-43 C.Berkel © Gerald von Foris / S.Hass © Nevo Eyal / YSEULT © Thibault Théodore / B.Oya © Farkhonde Ali / A. Berest © Marot Marie / S.Deraspe © P. Dufort / S. Essadi © Florian Saez / R.Alter © Amit Israeli P44-45 M.Hirst © Courtsy of MGM Television / Euphoria © HBO, OCS / The Crown © Netflix. P46-47 This is going to hurt © Sister 2020 British Broadcasting Corporation (BBC), Sister Pictures / New Amsterdam © NBC. P48-49 Kasko © Torstein Østberg. P50-51 © Stephanie Stål Axelgård / © La Blogothèque / © Silvina Ganger and Lucía Brea / © Black Camel Pictures BBC Scotland Agata Urbanska / © Viddsee Studios / AMFAR © Robert Humphreys. P54-55 © BlackBeautyBag P56-57 THE NANNY © HBO 1993 / © Romain Baraton / GOT © 2022 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO™ and related channels and service marks are the property of Home Box Office, Inc. P60 © Amazon Prime Video

Conception éditoriale : Aurélie Koch-Mathian
Création graphique : Manon Rouan
Impression : Imprimerie Mordacq

LES LIEUX DU FESTIVAL

DANS LILLE

Voir plan au dos de ce programme

LE NOUVEAU SIÈCLE
Place Mendès-France

L'UGC CINÉ CITÉ LILLE
40 rue de Béthune

LE MAJESTIC
54 rue de Béthune

LE VILLAGE FESTIVAL BY CRÉDIT MUTUEL
Au Tripostal – Av. Willy Brandt

LE BISTROT ST-SO
17 Bd Jean-Baptiste Lebas



EN RÉGION

AMIENS : Maison de la Culture, 2 place Léon-Gontier, 80006

DUNKERQUE : Le Studio 43, Pôle Marine, rue des Fusiliers marins, 59140

LENS : Le Colisée, 12 rue de Paris, 62300

ST-QUENTIN : Le CGR, Quai Gayant, 02100

TOURCOING : UGC Les Écrans, 4 promenade de la fraternité, 59200

WALLERS-ARENBERG : Arenberg Creative Mine, avenue Michel Rondet, 59135



ALLEZ-Y EN TER
et profitez des Prix Cassés TER pour vous rendre au Festival Séries Mania !

ALLEZ-Y EN TER !
PRIX CASSÉS
2, 5, 10, 15, 20€
ES
SÉRIES MANIA

PARTENAIRES DU FESTIVAL

PARTENAIRE MAJEUR



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GRAND PARTENAIRE



PARTENAIRES PROFESSIONNELS



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIAS



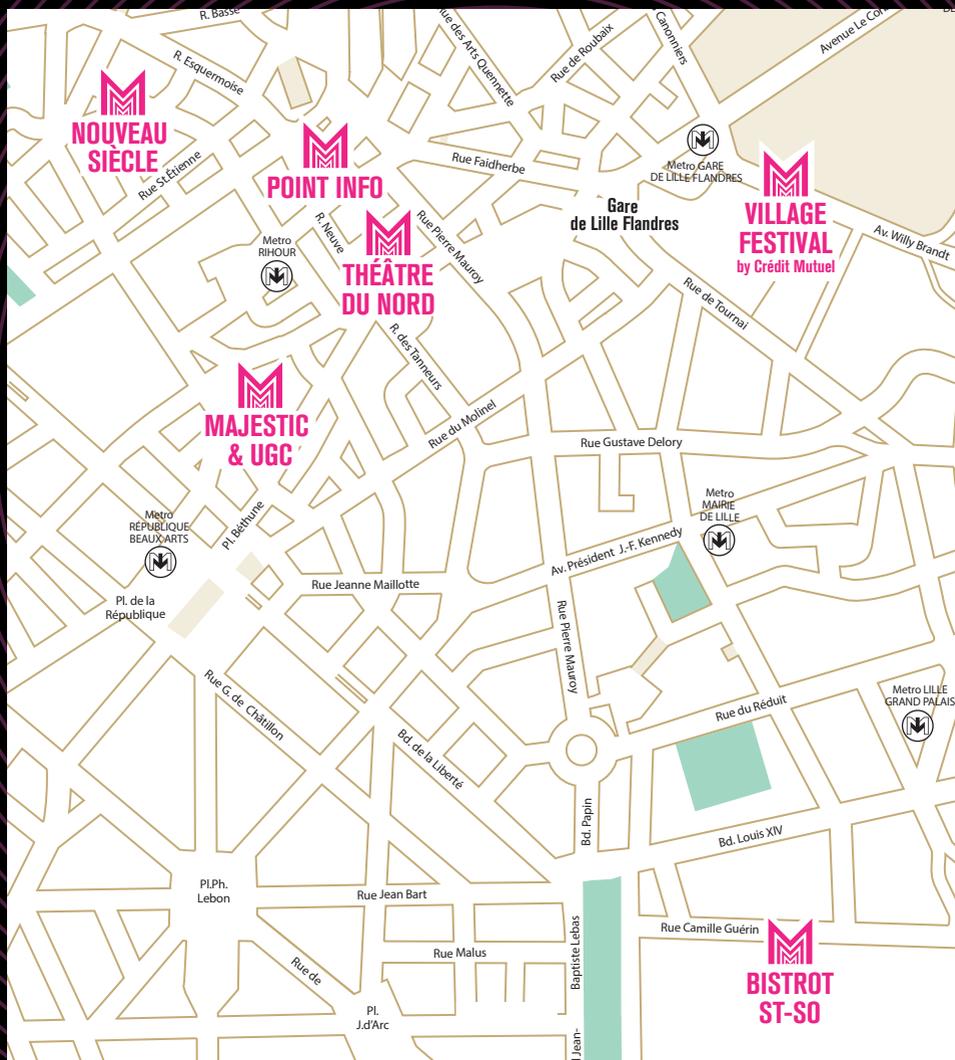
PARTENAIRES HÔTELIERS



**VOTRE CARTE BANCAIRE
SERIES MANIA EST DISPONIBLE
EN AGENCES ET SUR CMNE.FR**



LES LIEUX DU FESTIVAL



Ne pas jeter sur la voie publique

